

ปฏิทินการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 4)  
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2566

รายการ	สถานที่ / ผู้รับผิดชอบ	วัน / เดือน / ปี	เวลา
ลงทะเบียนระบบ mytcas	<a href="https://student.mycas.com">https://student.mycas.com</a>	1 พ.ย. 2565 เป็นต้นไป	-
รับสมัครทางอินเทอร์เน็ต	- <a href="http://regservice.buu.ac.th">http://regservice.buu.ac.th</a> - <a href="http://e-admission.buu.ac.th">http://e-admission.buu.ac.th</a>	29 พ.ค. 2566 ถึง 7 มิ.ย. 2566	-
วิธีการชำระเงินค่าสมัคร	- Krungthai NEXT - ธนาคารกรุงไทย - ที่ทำการไปรษณีย์ - เคาน์เตอร์เซอร์วิส (ร้าน 7-eleven)	29 พ.ค. 2566 ถึง 8 มิ.ย. 2566	ตามเวลาเปิด ทำการของ หน่วยงาน
ตรวจสอบข้อมูลการสมัครและ ข้อมูลการชำระเงินค่าสมัคร	- <a href="http://regservice.buu.ac.th">http://regservice.buu.ac.th</a> - <a href="http://e-admission.buu.ac.th">http://e-admission.buu.ac.th</a>	หลังจากชำระเงิน 2 วัน ทำการ	-
ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House	- <a href="http://regservice.buu.ac.th">http://regservice.buu.ac.th</a> - <a href="http://e-admission.buu.ac.th">http://e-admission.buu.ac.th</a>	13 มิ.ย. 2566	09.00 น.
ยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบ Clearing House	<a href="https://student.mycas.com">https://student.mycas.com</a>	13-14 มิ.ย. 2566	-
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ สัมภาษณ์	- <a href="http://regservice.buu.ac.th">http://regservice.buu.ac.th</a> - <a href="http://e-admission.buu.ac.th">http://e-admission.buu.ac.th</a>	15 มิ.ย. 2566	16.00 น.
สอบสัมภาษณ์	รูปแบบการสัมภาษณ์ จะแจ้งให้ทราบ วันที่ 15 มิ.ย. 2566	17 มิ.ย. 2566	09.00 น.
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	- <a href="http://regservice.buu.ac.th">http://regservice.buu.ac.th</a> - <a href="http://e-admission.buu.ac.th">http://e-admission.buu.ac.th</a>	20 มิ.ย. 2566	16.00 น.
รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา	<a href="http://smartreg.buu.ac.th">http://smartreg.buu.ac.th</a>	21-22 มิ.ย. 2566	-
เรียนปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษ	3-27 กรกฎาคม 2566 ณ วิทยาลัยนานาชาติ		
ปฐมนิเทศนิสิตใหม่	ส.ค. 2566		
เปิดภาคเรียน	15 ส.ค. 2566		

**หมายเหตุ**

1. ปฏิทินการรับสมัครอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
2. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
  - คณะดนตรีและการแสดง โทร. 038-102-566 ต่อ 101
  - งานรับเข้าศึกษา กองทะเบียนและประมวลผลการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา โทร. 038-102-643 และ 038-102-721
3. ค่าธรรมเนียมการสมัคร 500 บาท
4. ตรวจสอบค่าธรรมเนียมการศึกษา ได้ที่ <http://shorturl.at/GNUY0>
5. ผู้ที่จะสมัครคัดเลือก จะต้องไม่เป็นผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต รหัส 66

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ 0507 /2566

เรื่อง การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 4)  
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2566

ในปีการศึกษา 2566 มหาวิทยาลัยบูรพา มีนโยบายที่จะรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านดนตรีและการแสดงเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ 0539/2559 เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 มหาวิทยาลัยบูรพาจึงประกาศการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2566 โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครดังต่อไปนี้

## 1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

1.2 มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี-ขับร้อง ด้านนาฏศิลป์-การแสดง หรือได้เข้าร่วมโครงการด้านวิชาการ PRE-BUU ผู้เข้าร่วมโครงการไม่ต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าร่วมโครงการ โดยให้ดำเนินการดังนี้

1.2.1 เรียนรายวิชาจาก BUU MOOC หรือ เรียนรายวิชาของมหาวิทยาลัยบูรพาทั้งระบบปกติ หรือระบบคลังหน่วยกิต (Credit Bank) อย่างน้อย 1 รายวิชา

1.2.2. เข้าค่ายวิชาการตามเงื่อนไขของหลักสูตร (ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดให้การเข้าค่ายวิชาการเป็นเกณฑ์การรับสมัครเข้าศึกษาเพิ่มเติมจากข้อ 1 ดูรายละเอียดได้จากลิงค์ด้านล่าง)

1.2.3. ยื่นผลการเรียน และการเข้าค่ายวิชาการ (ถ้ามี) ในการสมัคร TCAS รอบเพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio)

**\*\*ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับ PRE-BUU ได้ที่ <http://service.buu.ac.th/index.php/pre-buu>**

1.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี ขยันหมั่นเพียร และมีวินัย

1.4 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

1.5 มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะและสาขาวิชากำหนด

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติ ข้อ 1.1 – 1.4 ข้อใดข้อหนึ่งอยู่ก่อนทำการสมัครสอบคัดเลือก จะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบคัดเลือกครั้งนี้ และแม้จะได้รับการรายงานตัวเข้าศึกษาแล้วก็ตาม จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนิสิตทันที

## 2. คุณสมบัติเฉพาะหลักสูตรและสาขาวิชา

### 2.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาซีพ ดังต่อไปนี้

\* โรคจิตต่าง ๆ

\* โรคเรื้อน

\* วัณโรคในระยะอันตราย

\* โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ

\* กามโรคในระยะที่มีฝื่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่า เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้ โดยผู้สมัครจะต้องเลือกเรียนใน 2 วิชาเอก ดังนี้

1. วิชาเอกดนตรีไทย ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาเครื่องสายไทย
- กลุ่มวิชาเป่าพาทย์
- กลุ่มขับร้องเพลงไทยเดิม

\* (ผู้สมัครจะต้องมีพื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอย่างน้อย 1 ประเภท ดังต่อไปนี้ ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซอวงใหญ่, ซอวงเล็ก, ปี่ใน, จะเข้, ซออู้, ซอด้วง และขับร้องเพลงไทยเดิม)

2. วิชาเอกดนตรีสากล ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก
- กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง
- กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส
- กลุ่มวิชาดนตรีสมัยนิยม
- กลุ่มวิชาการขับร้องลูกทุ่ง
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

\* (ผู้สมัครจะต้องมีพื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอย่างน้อย 1 ประเภท ดังต่อไปนี้ Voice, Woodwind, Brass, Percussion, Piano Classic, Piano Jazz, Drum set, Electric Guitar, และ Bass Guitar

## **2.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง**

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
  - \* โรคจิตเภทต่าง ๆ
  - \* โรคเรื้อน
  - \* วัณโรคในระยะอันตราย
  - \* โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
  - \* กามโรคในระยะที่มีฝิ่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่า เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงเป็นหลักสูตรที่หลอมรวมศาสตร์ ศิลปะการแสดงทั้งศาสตร์ละคร นาฏศิลป์ไทย การเต้น งานออกแบบ การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง และศาสตร์การสร้างสรรคงาน ออกแบบหลักสูตรให้จัดการเรียนรู้ในรูปแบบโมดูลการเรียนรู้ โดยออกแบบให้ผู้เรียนชั้นปีที่ 1 เรียนวิชาบังคับเอกในโมดูลของแต่ละวิชาเอก และเมื่อขึ้นชั้นปีที่ 2 นิสิตจะเลือกลงเรียนโมดูลวิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ตามความถนัดของแต่ละคน หลักสูตรแบ่งเป็น 2 วิชาเอกคือ 1) วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา 2) วิชาเอกศิลปะการแสดง (ผู้สมัครสามารถอ่านรายละเอียดหลักสูตรก่อนสมัครได้ที่ [www.mupabuu.com](http://www.mupabuu.com) โดยผู้สมัครจะต้องเลือกเรียนใน 2 วิชาเอก ดังนี้

1. วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา ประกอบด้วยกลุ่มวิชาต่อไปนี้

- 1) กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
- 2) กลุ่มวิชาการเต้น

มุ่งเน้นพัฒนางานสร้างสรรค์และการฝึกปฏิบัติ โดยจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทยและวิชาการเต้นควบคู่กัน โดยสามารถเลือกเรียนโมดูลการเรียนรู้ตามความสนใจและความถนัด ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ตัวอย่างโมดูลที่สามารถลงเรียนได้ ได้แก่ โมดูลการกำกับลีลา โมดูลการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย โมดูลการเรียนรู้และพัฒนามนุษย์ด้วยศิลปะการแสดง โมดูลศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา และโมดูล การจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

## 2. วิชาเอกศิลปะการละคร ประกอบด้วยกลุ่มวิชาต่อไปนี้

### 1) กลุ่มทักษะการแสดง

- สำหรับผู้สนใจเป็นนักแสดง เรียนทุกทักษะด้านการแสดง ทั้งการแสดงละคร การร้องเพลง การเต้น

### 2) กลุ่มการสร้างสรรค์และการกำกับการแสดง

- สำหรับผู้สนใจเรียนรู้การกำกับ ซึ่งหลักสูตรนี้ขยายพื้นที่ให้ผลิตได้ผลงานกำกับในสื่อ

### 3) กลุ่มการเขียนบทสำหรับศิลปะการแสดง

- สำหรับผู้สนใจศาสตร์การเล่าเรื่องทั้งละครเวที โทรทัศน์ ภาพยนตร์

### 4) กลุ่มการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง

- สำหรับผู้สนใจเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายการแสดงในทุกรูปแบบ

### 5) กลุ่มงานฉากและแสงสำหรับการแสดง

- สำหรับผู้สนใจทำงานเบื้องหลังสามารถเป็นทั้งนักออกแบบและผู้ปฏิบัติงานด้านฉาก และแสงในงานบันเทิง

วิชาเอกศิลปะการละครจะเรียนรายวิชาเอกบังคับในโมดูลทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านศิลปะการละคร ร่วมกัน และเลือกเรียนวิชาบังคับเอกในโมดูลตามความสนใจและความถนัดในระดับชั้นปีที่ 2 โมดูล ประกอบด้วย โมดูลทักษะการแสดง โมดูลการสร้างสรรค์และการกำกับการแสดง โมดูลการเขียนบทสำหรับศิลปะการแสดง โมดูลการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง และโมดูลงานฉากและแสงสำหรับการแสดง นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเลือกเพื่อเสริมทักษะเฉพาะให้กับตนเองในโมดูลต่อไปนี้ โมดูล การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย โมดูลการเรียนรู้และพัฒนามนุษย์ด้วยศิลปะการแสดง โมดูล ศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา และโมดูลการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

## 3. การสมัครคัดเลือก

1) ผู้สมัครต้องทำการลงทะเบียนในระบบ mytcas ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 เป็นต้นไป ทางเว็บไซต์ <http://student.mytcas.com>

2) ผู้สมัครต้องศึกษาวิธีการสมัครในประกาศให้เข้าใจก่อนทำการสมัคร

3) กรอกข้อมูลการสมัครที่เว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม ถึงวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2566

4) การสมัครทางอินเทอร์เน็ตผู้สมัครต้องรับผิดชอบข้อมูลการสมัครของตนเอง หากข้อมูลใดเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยบูรพาจะถือว่าทุจริตและไม่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก

**หมายเหตุ** 1. สมัครได้ 1 อันดับ

2. ผู้สมัครที่มีใช้สัญชาติไทย หากผ่านคัดเลือกเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา จะมีค่าบำรุงมหาวิทยาลัย เพิ่มเติม ภาคต้นและภาคปลาย ภาคเรียนละ 20,000 บาท ภาคฤดูร้อน (ถ้ามี) ภาคเรียนละ 10,000 บาท

#### 4. ค่าธรรมเนียมการสมัคร และวิธีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร

4.1 ค่าธรรมเนียมการสมัครคัดเลือก 500 บาท

4.2 นำใบสมัครไปชำระเงินผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT เคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทย เคาน์เตอร์เซอร์วิส (ร้าน 7-eleven) และที่ทำการไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม ถึงวันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2566 (การชำระค่าสมัครผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT ในวันที่ วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2566 จะต้องชำระไม่เกินเวลา 22.30 น.)

**หมายเหตุ** 1. ในกรณีที่มีการชำระเงินค่าสมัครหลายครั้งมหาวิทยาลัยจะใช้ใบสมัครที่มีการชำระเงินครั้งสุดท้ายเป็นสำคัญ

2. มหาวิทยาลัยบูรพา จะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมในการสมัครให้ ไม่ว่าจะกรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

#### 5. การตรวจสอบข้อมูลการสมัคร ข้อมูลการชำระเงินและการแก้ไขข้อมูลการสมัคร

5.1 ผู้สมัครสามารถตรวจสอบข้อมูลการสมัครและข้อมูลการชำระเงินทางเว็บไซต์

<https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> หลังจากชำระเงิน 3 วันทำการ

5.2 หากผู้สมัครต้องการแก้ไขข้อมูลการสมัคร (กรณีกรอกข้อมูลการสมัครไม่ถูกต้อง หรือต้องการเปลี่ยนแปลงข้อมูลทั่วไป) ให้ดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอแก้ไขข้อมูลจากเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> แล้วส่งแฟกซ์มายังหมายเลข 038-102721 หรือส่งอีเมลมายัง [regservice@buu.ac.th](mailto:regservice@buu.ac.th) ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม ถึงวันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2566 หากพ้นกำหนดจะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลการสมัครได้

#### 6. รหัสสาขา สาขาวิชา และจำนวนที่รับเข้าศึกษา

รหัสสาขา	วิชาเอก	ปริญญา	จำนวนรับ
10190114800201AAL0003	สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีไทย) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
10190114800201ABL0003	สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีสากล) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
10190114800401AAL0003	สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลิลา) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
10190114800401ABL0003	สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกศิลปะการละคร) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
รวม			20

#### 7. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

7.1 คะแนนสอบปฏิบัติ ร้อยละ 60

7.2 คะแนนสอบสัมภาษณ์ ร้อยละ 20

7.3 แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ร้อยละ 20

**หมายเหตุ** 1. มหาวิทยาลัยบูรพาจะพิจารณาคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสาขาตามที่สาขาวิชากำหนด

2. มหาวิทยาลัยบูรพาจะคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา โดยพิจารณาจากคะแนนสอบปฏิบัติ คะแนนสอบสัมภาษณ์ และมีคุณสมบัติเป็นไปตามที่คณะกำหนด

3. ในวันสอบสัมภาษณ์ มหาวิทยาลัยจะตรวจสอบคุณสมบัติ หากตรวจสอบพบว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือข้อมูลการสมัครเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยจะตัดสิทธิ์ในการรับเข้าเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาจะพิจารณาจากคะแนนสอบปฏิบัติ คะแนนสอบสัมภาษณ์ และคุณสมบัติเฉพาะที่คณะได้กำหนดไว้

ในการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์และการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาขอสงวนสิทธิ์ไม่จำเป็นที่จะรับผู้สมัครเข้าศึกษาตามจำนวนรับที่ได้ประกาศไว้ หากผลการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่ได้กำหนดไว้ และผลการตัดสินของคณะกรรมการ ฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

## 8. สิ่งที่คุณต้องเตรียมตัว

### 8.1 รายละเอียดเพิ่มเติมผลงาน

1. เพิ่มสะสมผลงาน จำนวนไม่เกิน 10 หน้า ส่งทางเว็บไซต์ <https://mupa.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม ถึงวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2566
2. เน้นหลักฐานที่แสดงผลการเรียนรู้ ความสามารถพิเศษหรือผลงาน/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่ตนสมัครเรียน
3. สามารถสร้างสรรค์ผลงานการแสดงหรือชิ้นงานใหม่ที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สมัครเรียน ใส่เป็นผลงานในเพิ่มสะสมผลงานได้

### 8.2 สิ่งที่คุณต้องเตรียมตัวในการสอบภาคปฏิบัติ ดังนี้

#### 8.2.1 ปฏิบัติดนตรีไทย

##### กลุ่มเครื่องมือนอกเครื่องสายและการขับร้องเพลงไทย

- เลือกบรรเลงบทเพลงบรรเลง ได้แก่ เพลงต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น, เพลงนกขมิ้น สามชั้น, เพลงเต่ากินผักบั้ง, เพลงตีบัวว่าห์พระสมุทร, เพลงลาวคำหอม, เพลงลาวดำเนินทราย, เพลงเขมรไทรโยค, เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น, เพลงหกบท สองชั้น, เพลงน้ำลอดใต้ทราย สองชั้น

##### กลุ่มเครื่องมือนอกเป่าพาทย์

- ผู้เข้าสอบสามารถเลือกบรรเลงบทเพลงบรรเลง ได้แก่ เพลงชุดโหมโรงเย็น, เพลงเรื่องสร้อยสน, เพลงเรื่องพระรามเดินดง, เพลงมหาฤกษ์ (ทางไทย), เพลงมหาชัย (ทางไทย), เพลงกล่อมনারี เถา, เพลงแป๊ะ สามชั้น, เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว, เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น, เพลงนกขมิ้น สามชั้น, เพลงหกบท สองชั้น, เพลงเต่ากินผักบั้ง โดยเลือกปฏิบัติ จำนวน 1 เพลง

#### 8.2.2 ปฏิบัติดนตรีสากล

##### 8.2.2.1 กลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรี Classic

Wood wind ( เครื่องลมไม้) / Brass wind ( เครื่องลมทองเหลือง) / (Percussion & Pitch Percussion ( เครื่องกระทบและเครื่องกระทบที่มีระดับเสียง) / Piano ( เครื่องลิ้มนิ้ว)

เตรียมเพลงที่ใช้สอบมา 2 เพลง ( เพลงช้า และ เพลงเร็ว) ทดสอบบันไดเสียงไม่เกิน

4 # 4<sup>b</sup> ( Scales & Arpeggio 2 octave)

### 8.2.2.2 กลุ่มปฏิบัติขับร้อง (Classical Voice, Vocal Jazz, Vocal Popular และขับร้องลูกทุ่ง)

#### (1) ปฏิบัติขับร้อง (Classical Voice, Vocal Jazz, Vocal Popular)

เตรียมเพลงที่ใช้สอบมา 2 เพลง โดยเป็นเพลงภาษาต่างประเทศ (ยุโรป) 1 เพลง และ เพลงภาษาไทย 1 เพลง

#### (2) ปฏิบัติขับร้องลูกทุ่ง

ผู้เข้าสอบต้องเตรียมเพลงที่สามารถแสดงถึงความสามารถและศักยภาพด้านการขับร้อง เพลงลูกทุ่ง จำนวน 2 เพลง (เพลงช้าและเพลงเร็วอย่างละ 1 เพลง)

### 8.2.2.3 กลุ่มปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม

#### ทักษะการเล่นเครื่องมือ (แยกตามเครื่องมือ)

##### (1) Pop Piano

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track)

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

##### (2) Pop Guitar

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track)

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

##### (3) Pop Bass

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track)

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 1 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

##### (4) Pop Drumset

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที

2. เล่นจังหวะพื้นฐานดังต่อไปนี้จังหวะจำนวน 16 ห้อง พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome) (อัตราความเร็วของจังหวะตามความเข้าใจและความถนัดผู้สอบ) (ไม่จำเป็นต้องต่อเป็นคลิป์เดียวกัน สามารถแยกเป็นส่วนๆได้)

2.1 Funky

2.2 Shuffle

2.3 Bossa Nova

2.4 Samba

3. เล่นแบบฝึกหัดสอบทักษะสัดส่วนพื้นฐานกลองชุดที่นำมาด้วยเทคนิค Single stroke ที่ความเร็วไม่เกิน 65 BPM พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome)

#### **8.2.2.4 กลุ่มปฏิบัติดนตรีแจ๊ส**

ทักษะการเล่นเครื่องมือ (แยกตามเครื่องมือ)

(1) Jazz Wind Instruments (Saxophone, Trumpet, Trombone)

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- เล่นทำนองนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ
- เล่นท่อนเดี่ยวตามไหวพริบ (Solo) จำนวน 2 รอบ
- เล่นทำนองนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#, 4b จำนวน 1 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(2) Jazz Piano

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- เล่นทำนองนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ
- เล่นคอร์ดประกอบกับเพลง (Chord Comping ) จำนวน 1 รอบ
- เล่นท่อนเดี่ยวตามไหวพริบ (Solo) จำนวน 1 รอบ
- เล่นทำนองนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#, 4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(3) Jazz Guitar

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้ เล่นทำนองนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ

- เล่นคอร์ดประกอบกับเพลง (Chord Comping ) จำนวน 1 รอบ
- เล่นท่อนเดี่ยวตามไหวพริบ (Solo) จำนวน 1 รอบ
- เล่นทำนองนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#, 4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ



(4) Jazz Bass

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้
  - เล่นทำนองของหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ
  - เล่นคอร์ดประกอบกับเพลง (Walking Bass ) จำนวน 2 รอบ
  - เล่นทำนองของหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ
2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 1 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(5) Jazz Drumset

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถพร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที
2. เล่นจังหวะ Medium Swing ที่แสดงถึงความสามารถจังหวะจำนวน 32 ห้องที่แสดงถึงความสามารถ พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome) (อัตราความเร็วของจังหวะ 120 BPM)
3. เล่นแบบฝึกหัดสอบทักษะสัดส่วนพื้นฐานกลองชุดที่ให้มาด้วยเทคนิค Single Stroke ที่ความเร็วไม่เกิน 65 BPM พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome)\*

**8.2.2.5 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี**

กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี ผู้เรียนนำองค์ความรู้ไปใช้ในการทำงานด้านการผลิตงานสร้างสรรค์ เพื่อประพันธ์ดนตรีและสื่อสมัยใหม่และการทำงานระบบเสียงในอุตสาหกรรมดนตรี โดยต้องเลือกปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

- 1) ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดในระดับพื้นฐาน
- 2) ทดสอบทักษะการอ่านโน้ต (Sight Reading) ทักษะการฟัง (Ear Training)
- 3) ทักษะการขับร้องเบื้องต้นในบทเพลงสมัยนิยมภาษาต่างประเทศ

**8.2.3 ปฏิบัติวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลิลา**

ผู้เข้าสอบต้องเตรียมการแสดงนาฏศิลป์ ทั้ง 2 ประเภทได้แก่

1) กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย

- (1) รำมาตรฐาน เช่น รำแม่บทเล็ก รำเพลงช้า-เร็ว ระบำดาวดึงส์ ระบำสี่บท รำกฤษภูมิหาร อยุธยาวันทอง อยุธยาเบญจกาย อยุธยาพราหมณ์ หรืออื่นๆ จำนวน 1 เพลง
- (2) รำพื้นเมืองหรือการแสดงนาฏศิลป์สากลอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ฟ็อน เซ็ง จินตลีลา ประกอบเพลง บัลเลต์ แจสแดนซ์ ฮิปฮอป คอนเทมโพรารีแดนซ์ เป็นต้น

2) กลุ่มวิชาการเต้น

- (1) การแสดงนาฏศิลป์สากล 1 ชุดการแสดง ที่มีแสดงให้เห็นความทักษะสามารถทางการเต้นแบบตะวันตก เช่น บัลเลต์ แจสแดนซ์ ฮิปฮอป คอนเทมโพรารีแดนซ์ เป็นต้น
- (2) การแสดงนาฏศิลป์ประเภทอื่น ๆ 1 ชุดการแสดงที่แสดงให้เห็นทักษะการเต้นที่หลากหลาย เช่น นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ รำวงมาตรฐาน จินตลีลา โควเวอร์แดนซ์ เซียร์แดนซ์ คัลเลอร์การ์ดแดนซ์ เป็นต้น

#### 8.2.4 ปฏิบัติทางศิลปะการละคร

(1) ผู้เข้าสอบต้องปฏิบัติการแสดงโดยนำเสนอการแสดงที่สามารถแสดงให้เห็นว่าคุณภาพและความเข้าใจในการแสดงหรือการละคร สามารถพัฒนาและเข้าศึกษาต่อได้อย่างมีคุณภาพ โดยมีความยาวการแสดงไม่เกิน 5 นาที

**หมายเหตุ** ผู้เข้าสอบที่เลือกสอบทักษะด้านการเขียนบทนั้น จะถูกให้พิจารณาเข้าเรียนเฉพาะในกลุ่มวิชาการเขียนบท เท่านั้น

#### 8.2.5 ปฏิบัติทางการออกแบบเพื่อการแสดง

(1) ผู้เข้าสอบปฏิบัติทางการออกแบบเพื่อการแสดง เตรียมดินสอ 6B หรือ ดินสอ EE กระดาษรองเขียน ไม้บรรทัด ยางลบ พู่กัน และสีที่ผู้เข้าสอบถนัด เช่น สีโปสเตอร์ สีไม้ เป็นต้น

(2) ผู้เข้าสอบต้องเตรียมแฟ้มสะสมงานที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพและประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานด้านการวาดเส้น หรือ การออกแบบ เพื่อเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ

### 9. การส่งแฟ้มสะสมผลงานและคลิปการสอบปฏิบัติ

ผู้สมัครต้องส่งแฟ้มสะสมผลงานและคลิปการสอบปฏิบัติตามโจทย์ที่วิชาเอกกำหนด ตามข้อ 8.1 (รายละเอียดแฟ้มสะสมผลงาน) ระหว่างวันที่ 29 พฤษภาคม ถึงวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2566 โดยจัดส่งที่ <https://mupa.buu.ac.th> (หากผู้สมัครไม่ส่งคลิปการสอบปฏิบัติจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าสอบสัมภาษณ์)

### 10. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House

มหาวิทยาลัยบูรพาจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ในวันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ทางเว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป

### 11. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทำการยืนยันสิทธิ์ในระบบ Clearing House ระหว่างวันที่ 13-14 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ทางเว็บไซต์ <http://student.mytcas.com>

### 12. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยบูรพาจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ในวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ทางเว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป

### 13. การสอบสัมภาษณ์และสอบปฏิบัติ

มหาวิทยาลัยบูรพา กำหนดให้มีการสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ มหาวิทยาลัยบูรพา พร้อมหลักฐาน ดังนี้

- (1) ใบสมัคร ปีการศึกษา 2566
- (2) บัตรประจำตัวประชาชน (ฉบับจริง)
- (3) สำเนาหรือหลักฐานการเปลี่ยนชื่อหรือนามสกุลที่รับรองสำเนาถูกต้อง (ถ้ามี)

#### 14. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยบูรพา จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ทางเว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป

#### 15. เงื่อนไขการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

15.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาในขั้นสุดท้ายถือว่าเป็นผู้มีสิทธิ์รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา และเข้าศึกษาในคณะและสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยบูรพา ตามที่ปรากฏในประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพา

15.2 ผู้ที่รายงานตัวเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา หากปรากฏว่าในวันปฐมนิเทศยังไม่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ถือว่าไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

#### 16. การรายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษารายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา ในวันที่ 21-22 มิถุนายน พ.ศ. 2566 ทางเว็บไซต์ <http://smartreg.buu.ac.th> และปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ปรากฏในท้ายประกาศ ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัยบูรพาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

(ลงชื่อ)

สมถวิล จริตควร

(รองศาสตราจารย์สมถวิล จริตควร)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรจันทร์ โพธินาค)

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ