

- สำเนา -

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ ๐๓๑๔/๒๕๖๐

เรื่อง ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าสอบวิชาทฤษฎีและสอบปฏิบัติ
โครงการการรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ประเภทรับตรง ครั้งที่ ๒
คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๒๐๐ /๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐
เรื่อง การรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ประเภทรับตรง ครั้งที่ ๒ คณะดนตรีและ
การแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ กำหนดให้มีการสอบวิชาทฤษฎีและสอบปฏิบัติ
ในวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ นั้น บัดนี้มหาวิทยาลัยบูรพาได้ดำเนินการพิจารณาคุณสมบัติของ
ผู้สมัครเรียบร้อยแล้ว ปรากฏว่ามีผู้มีสิทธิ์เข้าสอบ จำนวน ๑๒๙ คน เรียงลำดับตามเลขที่สมัครดังต่อไปนี้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีไทย)

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๑	๓๖๒๐๐๐๑๒	นางสาว วาสนา วงศ์มาเกตู
๒	๓๖๒๐๐๐๔๘	นางสาว ธวัลหทัย สุขสมรภัทร์
๓	๓๖๒๐๐๒๕๕	นายชิวรุฒติ เอี่ยมละออ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีสากล)

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๑	๓๖๒๐๐๐๐๒	นายฉัตรกุล คุ่มภัย
๒	๓๖๒๐๐๐๐๓	นางสาว อาศเลษา คามาไซ
๓	๓๖๒๐๐๐๒๖	นายชัยภินันท์ โพนสว่าง
๔	๓๖๒๐๐๐๔๕	นางสาวภัทราภรณ์ นาคสกุล
๕	๓๖๒๐๐๑๐๗	นางสาวประภาพร ภัทรภิรมย์
๖	๓๖๒๐๐๑๐๖	นายนพชัย แยมจำนงค์เวช
๗	๓๖๒๐๐๑๑๕	นางสาววรรณฤดี ชมเชย
๘	๓๖๒๐๐๑๕๙	นายปิยะ เลิศกิจเจริญผล
๙	๓๖๒๐๐๑๙๖	นายเกียรติพงษ์ ศรีแก้ว
๑๐	๓๖๒๐๐๒๑๒	นายนนทวัฒน์ ภูเด่นใจ
๑๑	๓๖๒๐๐๒๗๔	นายธนวิชญ์ อภิรติสกุล
๑๒	๓๖๒๐๐๒๘๙	นางสาววันวิสาข์ อารีราษฎร์

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๑๓	๓๖๒๐๐๒๙๐	นายจีรพัฒน์ เทพตาแสง
๑๔	๓๖๒๐๐๓๐๐	นายวทีญญ มุลกระโทก
๑๕	๓๖๒๐๐๓๐๕	นายปณิธาน โพธิ์ปานพะเนา
๑๖	๓๖๒๐๐๐๑๔	นางสาวชุตติมณฑน์ ทิคะทร
๑๗	๓๖๒๐๐๐๑๗	นายชาครีย์ ชาศรียนันท์
๑๘	๓๖๒๐๐๐๑๘	นายปฏิภาณ พิมพ์ผิว
๑๙	๓๖๒๐๐๐๒๑	นายชินกฤต เขจรักษ์
๒๐	๓๖๒๐๐๐๓๑	นางสาวเบญจวรรณ โรจชนะสมบัติ
๒๑	๓๖๒๐๐๐๓๓	นายธรรมปพน เขียวรวงศร
๒๒	๓๖๒๐๐๐๔๒	นายพจน์ เพ็อกเทียน
๒๓	๓๖๒๐๐๐๕๒	นายจนसार ผาสุข
๒๔	๓๖๒๐๐๐๕๗	นายพงศกร บุญชาโต
๒๕	๓๖๒๐๐๐๖๔	นางสาวคณิศา ปโยนิจิ์ดำรง
๒๖	๓๖๒๐๐๐๖๕	นางสาวนริษา เจริญลาภ
๒๗	๓๖๒๐๐๐๗๐	นายวิศ มนต์มหาชาติ
๒๘	๓๖๒๐๐๐๗๕	นางสาวสิริกัญญา โพธิ์ทอง
๒๙	๓๖๒๐๐๐๗๖	นางสาว สัจทิพ จันทักษ์
๓๐	๓๖๒๐๐๐๗๘	นายันทกานต์ พงษ์พิทักษ์
๓๑	๓๖๒๐๐๐๙๐	นายศรัณย์ สำรวย
๓๒	๓๖๒๐๐๑๐๙	นายวีรภัทร วาเลน
๓๓	๓๖๒๐๐๑๑๒	นายเมธิชัย ใจสุวรรณ
๓๔	๓๖๒๐๐๑๒๒	นายเสฏฐวุฒิ แก้วใจจง
๓๕	๓๖๒๐๐๑๒๙	นายตราภูมิ หงษ์พิมพ์
๓๖	๓๖๒๐๐๑๓๔	นายวิชยุตม์ ไชยเดช
๓๗	๓๖๒๐๐๑๓๖	นายศรัณย์กร ไก่แก้ว
๓๘	๓๖๒๐๐๑๔๔	นายจุมพล วรยศ
๓๙	๓๖๒๐๐๑๔๗	นายสมิทธิ์ ไตร่ตรง
๔๐	๓๖๒๐๐๑๕๑	นายกฤตน้อย หงส์โชคทวี
๔๑	๓๖๒๐๐๑๕๓	นายรติวรรณ สะเดา
๔๒	๓๖๒๐๐๑๕๗	นายพงศธร ต่องเดช
๔๓	๓๖๒๐๐๑๖๐	นายพีรพล ชาตรีรัมย์
๔๔	๓๖๒๐๐๑๖๘	นางสาวพรปวีร์ ลาล่องคำ
๔๕	๓๖๒๐๐๑๘๗	นายสมุทร เจตสุภาพ
๔๖	๓๖๒๐๐๑๙๗	นายอนุวัฒน์ หิปะนัต
๔๗	๓๖๒๐๐๒๐๙	นายอรรถเศรษฐ์ ธนสนิรมิต
๔๘	๓๖๒๐๐๒๑๑	นายณัฐนนท์ สิมมามี
๔๙	๓๖๒๐๐๒๑๓	นางสาวเบญญาภา โพธิ์สา

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๕๐	๓๖๒๐๐๒๒๖	นายฐานอิสร์ วงศ์ทิมน้อย
๕๑	๓๖๒๐๐๒๔๙	นางสาวปิยพร กุลทนนท์
๕๒	๓๖๒๐๐๒๕๐	นายเกียรติพงษ์ ศรีแก้ว
๕๓	๓๖๒๐๐๒๖๘	นายอาคม สาคะรินทร์
๕๔	๓๖๒๐๐๒๗๖	นายปรัชญา โชติกเสถียร
๕๕	๓๖๒๐๐๒๘๓	นายพันธุ์ชัย ปฐมปัญญาพงษ์
๕๖	๓๖๒๐๐๒๘๕	นายอาชวิน เจียมเงิน
๕๗	๓๖๒๐๐๒๘๖	นางสาวฉัตรตะวัน เศรษฐกานต์กวี
๕๘	๓๖๒๐๐๒๙๓	นายกิตติพัฒน์ บริบูรณ์ธัญสิริ
๕๙	๓๖๒๐๐๒๙๔	นายศุภณัฐ เผ่าละมาน
๖๐	๓๖๒๐๐๒๙๕	นายกิตติภาพ ใจตาบ
๖๑	๓๖๒๐๐๒๙๘	นางสาวนัชชา แก้วเคลือบ
๖๒	๓๖๒๐๐๑๐๗	นางสาวประภาพร ภัทรภิรมย์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา)

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๑	๓๖๒๐๐๐๔๗	นางสาวศิริลักษณ์ สิงพะละ
๒	๓๖๒๐๐๐๕๐	นางสาวพลอยนภัส แสนกล้า
๓	๓๖๒๐๐๐๗๒	นางสาวอารีรัตน์ บุญยะมาลิก
๔	๓๖๒๐๐๑๕๐	นางสาวศศิณา พลวรรณ
๕	๓๖๒๐๐๑๕๔	นางสาวสิริญรัตน์ เข้มทอง
๖	๓๖๒๐๐๒๑๗	นายธวัชวรรณ ไพสิฐธราดล
๗	๓๖๒๐๐๒๖๔	นางสาวอารยา วิจิตชะจี
๘	๓๖๒๐๐๒๗๘	นางสาวพรพิชชา มงคล
๙	๓๖๒๐๐๒๙๑	นางสาวชญชนก ปัญญาประดิษฐ์
๑๐	๓๖๒๐๐๒๙๗	นางสาวนิตยา เกียรติรัมย์
๑๑	๓๖๒๐๐๓๐๓	นางสาวอินทิรา อนนทสีหา
๑๒	๓๖๒๐๐๑๓๓	นางสาวอวิกา ชินอานันต์
๑๓	๓๖๒๐๐๑๘๔	นายวรพอล ดอกไม้
๑๔	๓๖๒๐๐๒๖๓	นางสาวณิชากร สุขแจ่ม
๑๕	๓๖๒๐๐๒๘๒	นางสาววราพร สมพงษ์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกศิลปะการละคร)

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๑	๓๖๒๐๐๐๐๔	นางสาวณัฐนิชา ปรางจันทร์
๒	๓๖๒๐๐๐๐๗	นางสาวธวัลพร ศิริเดชไพบูลย์
๓	๓๖๒๐๐๐๑๖	นายนฤเบศวรร์ สุทนต์เนตร
๔	๓๖๒๐๐๐๒๗	นางสาวศรัญญา หน่ายโคกสูง
๕	๓๖๒๐๐๐๒๘	นางสาวอมรประภา สุวรรณ
๖	๓๖๒๐๐๐๓๙	นางสาวภัทรวรินทร์ เวียนกลาง
๗	๓๖๒๐๐๐๕๙	นางสาวจุฬาลักษณ์ ศิริบุรี
๘	๓๖๒๐๐๐๖๘	นางสาวศิริดา เปนะนาม
๙	๓๖๒๐๐๐๗๓	นายพศิน จิรามานนท์
๑๐	๓๖๒๐๐๐๘๓	นายณภัทร ขวัญทอง
๑๑	๓๖๒๐๐๐๘๕	นายณัฐกิตติ รุ่งสวัสดิ์มงคล
๑๒	๓๖๒๐๐๐๘๘	นางสาวนนธิชา ฉายวรรณ
๑๓	๓๖๒๐๐๑๐๐	นางสาวธนัชชา เผื่อแผ่
๑๔	๓๖๒๐๐๑๑๗	นายรัชนิพัทธ์ เมธาอัครเกียรติ
๑๕	๓๖๒๐๐๑๒๕	นางสาวปิยธิดา เหล่าเรือง
๑๖	๓๖๒๐๐๑๓๗	นายชินนทร์ พูลลาภผล
๑๗	๓๖๒๐๐๑๓๘	นายพศิน โภคทรัพย์ไพศาล
๑๘	๓๖๒๐๐๑๔๓	นางสาวนันทดา พระริเพ็ง
๑๙	๓๖๒๐๐๑๔๕	นางสาวปริญญานัฐ วรพิสุทธีวงศ์
๒๐	๓๖๒๐๐๑๔๘	นายต้นติกร แสงเทียน
๒๑	๓๖๒๐๐๑๖๑	นางสาวนันทรา คงเมือง
๒๒	๓๖๒๐๐๑๖๓	นางสาวกัญญาณัฐ ดับสันเทียะ
๒๓	๓๖๒๐๐๑๖๙	นายธวัชชัย ฝ่ายละสาร
๒๔	๓๖๒๐๐๑๗๐	นายปฏิภาณ อินทร์สนธิ์
๒๕	๓๖๒๐๐๑๗๒	นางสาวพสุชา สกุลสุทธีวัฒน์
๒๖	๓๖๒๐๐๑๗๕	นางสาวนันทิตยา บุญอินทร์
๒๗	๓๖๒๐๐๑๗๖	นายธัญย ทัศนภิญโญ
๒๘	๓๖๒๐๐๑๘๑	นายนนท์วิศ เหลืองถกลไทย
๒๙	๓๖๒๐๐๑๙๐	นายกวินท์ มูลเทพ
๓๐	๓๖๒๐๐๒๐๐	นางสาวสกาวรรตน์ ยงปรีक्षा
๓๑	๓๖๒๐๐๒๐๑	นายวิชินนท์ ทะกาเนนะ
๓๒	๓๖๒๐๐๒๐๖	นางสาวจิตตินันท์ ยมมาศ
๓๓	๓๖๒๐๐๒๒๔	นางสาวพรหมพร พรหมแสน
๓๔	๓๖๒๐๐๒๓๓	นางสาวจิรัญญา ปัชชามูล
๓๕	๓๖๒๐๐๒๕๑	นางสาวยศวดี ดวงประทุม
๓๖	๓๖๒๐๐๒๕๔	นางสาวธัญญารัตน์ รัตนปัญญา
๓๗	๓๖๒๐๐๒๕๖	นายธนพงศ์ ลิ้มหลัก

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกศิลปะการละคร)

ลำดับ	เลขที่สมัคร	ชื่อ - สกุล
๓๘	๓๖๒๐๐๒๕๙	นางสาวจิรัชญา สุนทรวิศรุต
๓๙	๓๖๒๐๐๒๘๑	นางสาววิไลลักษณ์ พงษ์ฉาย
๔๐	๓๖๒๐๐๒๙๒	นางสาวนิศารัตน์ ตั้งศรีวงศ์
๔๑	๓๖๒๐๐๒๙๙	นางสาวพัชรพร รอดเกิด
๔๒	๓๖๒๐๐๐๒๙	นางสาวกมลชนก ต้นวัฒนะ
๔๓	๓๖๒๐๐๐๓๒	นางสาวบุปผาชล พูลสวัสดิ์
๔๔	๓๖๒๐๐๐๗๗	นายสิริวิชญ์ เทียบวงษ์
๔๕	๓๖๒๐๐๑๑๓	นางสาวศิริพร วิริยะวังสกุล
๔๖	๓๖๒๐๐๑๓๒	นางสาวณัฐกานต์ เทพบรรจง
๔๗	๓๖๒๐๐๒๓๖	นายชัยกิตติ ดั่งวงไทย
๔๘	๓๖๒๐๐๒๔๐	นางสาวเสาวลักษณ์ เรืองปานพูล
๔๙	๓๖๒๐๐๒๗๙	นางสาวรินแก้ว ชวนละคร

แผนผังที่นั่งสอบ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

สอบวิชาทฤษฎี เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. โดยแยกห้องสอบดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	อาคาร	ห้อง
๐๑	ทฤษฎีดนตรีไทย	คณะดนตรีและการแสดง	MUPA ๒
๐๓	ทฤษฎีการขับร้องเพลงลูกทุ่ง	คณะดนตรีและการแสดง	MUPA ๓
๐๕	ทฤษฎีดนตรีสากล		LAB ๔
๐๗	ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย	คณะดนตรีและการแสดง	AC ๖
๐๙	ทฤษฎีนาฏศิลป์สากล		
๑๑	ทฤษฎีศิลปะการละคร	คณะดนตรีและการแสดง	MUPA ๑/๑
			ท่านอนันต์
๑๓	ทฤษฎีการออกแบบเพื่อการแสดง	คณะดนตรีและการแสดง	ท่านอนันต์

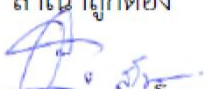
สอบปฏิบัติ เวลา ๑๑.๐๐ น. เป็นต้นไป โดยแยกห้องสอบดังนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	อาคาร	ห้อง
๐๒	ปฏิบัติดนตรีไทย	คณะดนตรีและการแสดง	MUPA ๒
๐๔	ปฏิบัติขับร้องเพลงลูกทุ่ง	อาคารภาพพิมพ์	ST ๓๐๐
๐๖	ปฏิบัติดนตรีสากล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	
๐๘	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย	คณะดนตรีและการแสดง	MUPA ๓/๒
๑๐	ปฏิบัตินาฏศิลป์สากล		
๑๒	ปฏิบัติทางศิลปะการละคร		
	- ลำดับที่ ๑ - ๒๐	คณะดนตรีและการแสดง	MUPA ๑
	- ลำดับที่ ๒๑ - ๔๙	คณะดนตรีและการแสดง	AC๑
๑๔	การออกแบบเพื่อการแสดง	คณะดนตรีและการแสดง	ท่านอนันต์

ให้ผู้มีรายชื่อข้างต้นไปสอบวิชาทฤษฎีและสอบปฏิบัติในวัน เวลา และสถานที่ตามที่กำหนดไว้ผู้ที่ไม่ไปรายงานตัวเพื่อสอบวิชาทฤษฎีและสอบปฏิบัติในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะถือว่าสละสิทธิ์ในการสมัครเข้าเป็นนิสิต (ผู้มีสิทธิ์สอบวิชาทฤษฎีและสอบปฏิบัติจะต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชนและหลักฐานการชำระเงิน กับกรรมการคุมสอบก่อนเข้าห้องสอบ มิฉะนั้นจะไม่มีสิทธิ์เข้าสอบ)

ประกาศ ณ วันที่ ๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ลงชื่อ) ไชยวิทย์ ธนไพศาล
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ไชยวิทย์ ธนไพศาล)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน
ผู้ปฏิบัติหน้าที่อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง

(นายฤกษ์ สโมสร)
นักวิชาการศึกษา