

ปฏิทินการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 5)
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2564

รายการ	สถานที่ / ผู้รับผิดชอบ	วัน / เดือน / ปี	เวลา
รับสมัคร	http://regservice.buu.ac.th	12 - 19 มิ.ย. 2564	-
ส่งคลิปการปฏิบัติ และ Portfolio แสดงผลงาน	https://www.mupabuu.com/onlineadmission5	12 - 19 มิ.ย. 2564	-
วิธีการชำระเงินค่าสมัคร	- Krungthai NEXT - ธนาคารกรุงไทย - ที่ทำการไปรษณีย์	12 - 20 มิ.ย. 2564	ตามเวลาเปิดทำการของธนาคารและไปรษณีย์
ตรวจสอบข้อมูลการสมัคร และข้อมูลการชำระเงินค่าสมัคร	- http://regservice.buu.ac.th - http://e-admission.buu.ac.th	หลังจากชำระเงิน 3 วันทำการ	-
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	- http://regservice.buu.ac.th - http://e-admission.buu.ac.th	21 มิ.ย. 2564	16.00 น.
รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา	http://smartreg.buu.ac.th	22 มิ.ย. 2564	-
ปฐมนิเทศนิสิตใหม่	23 - 25 มิ.ย. 2564		
เปิดภาคเรียน	26 มิ.ย. 2564		

หมายเหตุ

1. ปฏิทินการรับสมัครอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
2. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
 - คณะดนตรีและการแสดง โทร. 0 38102 566 ต่อ 101
 - งานรับเข้าศึกษา กองทะเบียนและประมวลผลการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา โทร. 038-102-643 และ 038-102-721
3. ค่าธรรมเนียมการสมัคร 500 บาท
4. ผู้สมัครต้องไม่ใช่ผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา รหัส 64
5. ตรวจสอบค่าธรรมเนียมการศึกษา ได้ที่ <http://shorturl.at/egqxX>

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ 0528 /2564

เรื่อง การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 5)
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2564

ในปีการศึกษา 2564 มหาวิทยาลัยบูรพา มีนโยบายที่จะรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี และการแสดงเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ 0539/2559 เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 มหาวิทยาลัยบูรพาจึงประกาศการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2564 โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1.1 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2 เป็นผู้มีความประพฤติดี ขยันหมั่นเพียร และมีวินัย
- 1.3 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.4 มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะและสาขาวิชากำหนด

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติ ข้อ 1.1 – 1.4 ข้อใดข้อหนึ่งอยู่ก่อนทำการสมัครสอบคัดเลือก จะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบคัดเลือกครั้งนี้ และแม้จะได้รับการรายงานตัวเข้าศึกษาแล้วก็ตาม จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนิสิตทันที

2. คุณสมบัติเฉพาะหลักสูตรและสาขาวิชา

2.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - * โรคจิตต่าง ๆ
 - * โรคเรื้อน
 - * วัณโรคในระยะอันตราย
 - * โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - * กามโรคในระยะที่มีฝิ่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้ โดยผู้สมัครจะต้องเลือกเรียนใน 2 วิชาเอก ดังนี้ (ช่วยปรับให้ตรงกับเล่มหลักสูตร)

1. วิชาเอกดนตรีไทย ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาเครื่องสายไทย
- กลุ่มวิชาปี่พาทย์
- กลุ่มขับร้องเพลงไทย

2.2 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - * โรคจิตเภทต่าง ๆ
 - * โรคเรื้อน
 - * วัณโรคในระยะอันตราย
 - * โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - * กามโรคในระยะที่มีฝิ่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่า เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะคณบดีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงเป็นหลักสูตรที่หลอมรวมศาสตร์ศิลปะการแสดงทั้งศาสตร์ละคร นาฏศิลป์ไทย การเต้น งานออกแบบ การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง และศาสตร์การสร้างสรรค์งาน ออกแบบหลักสูตรให้จัดการเรียนรู้ในรูปแบบโมดูลการเรียนรู้ โดยออกแบบให้ผู้เรียนชั้นปีที่ 1 เรียนวิชาบังคับเอกในโมดูลของแต่ละวิชาเอก และเมื่อขึ้นชั้นปีที่ 2 นิสิตจะเลือกกลงเรียนโมดูลวิชาเอก บังคับด้านเครื่องมือ ตามความถนัดของแต่ละคน (ผู้สมัครสามารถอ่านรายละเอียดหลักสูตรก่อนสมัครได้ที่ www.mupabuu.com โดยการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 5) โครงการรับตรง คณะคณบดีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2564 ดังนี้

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา ประกอบด้วยกลุ่มวิชาต่อไปนี้

- 1) กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
- 2) กลุ่มวิชาการเต้น

มุ่งเน้นพัฒนางานสร้างสรรค์และการฝึกปฏิบัติ โดยจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทย และวิชาการเต้นควบคู่กัน โดยสามารถเลือกเรียนโมดูลการเรียนรู้ตามความสนใจและความถนัด ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ตัวอย่างโมดูลที่สามารถลงเรียนได้ ได้แก่ โมดูลการกำกับลีลา โมดูลการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย โมดูลการเรียนรู้และพัฒนามนุษย์ด้วยศิลปะการแสดง โมดูลศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา และโมดูลการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

2.3 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - * โรคจิตต่าง ๆ
 - * โรคเรื้อน
 - * วัณโรคในระยะอันตราย
 - * โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - * กามโรคในระยะที่มีฝิ่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่า เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะคณบดีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้

หลักสูตรนี้เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการความรู้จากหลายด้านคือ

- 1) ความรู้ด้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และวัฒนธรรมสร้างสรรค์
- 2) ทักษะการผลิตและสร้างสรรค์สื่อในช่องทางทั้งออนไลน์และออฟไลน์
- 3) ความรู้ในการจัดการผลิตงานสื่อบันเทิง และงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ประเภทต่างๆ
- 4) ความรู้เรื่องธุรกิจเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถสร้างและประกอบการธุรกิจสื่อ รวมทั้งสามารถเป็น

บุคลากรด้านการจัดการในธุรกิจสื่อบันเทิงและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ได้

การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติงานจากโครงการให้นิสิตได้ทดลองฝึกปฏิบัติจริง โดยการศึกษา
ในชั้นปีที่ 1 และ 2 เป็นการปูพื้นฐานความรู้ในรายวิชาเฉพาะที่เน้นและองค์ความรู้พื้นฐานสำหรับหลักสูตร
เช่น ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมสร้างสรรค์ แนวคิดเรื่องการสร้างมูลค่าในวัฒนธรรม แนวคิด
เรื่องการสื่อสารในยุคดิจิทัล และทักษะในการผลิตและสร้างสรรค์สื่อ เช่น การถ่ายทำ การตัดต่อ การออกแบบ
เพื่อการสื่อสาร

ในชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 3 หลักสูตรเปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาเลือกที่เน้นความสนใจเฉพาะ
โดยนิสิตสามารถเลือกเรียนในวิชาเลือก 2 โมดูล คือ

1) โมดูลการสร้างสรรค์คอนเทนต์สาระบันเทิงในสื่อดิจิทัล สำหรับผู้ที่สนใจงานด้านสื่อภาพใน
แพลตฟอร์มต่างๆ

2) โมดูลการสร้างสรรค์และการจัดการอีเวนต์และธุรกิจไมซ์ สำหรับผู้ที่สนใจสร้างสรรค์งานอีเวนต์
และการผลิตการแสดง

ในชั้นปีที่ 3 เทอมปลาย และปีที่ 4 เทอมต้น นิสิตจะต้องจัดทำโครงการธุรกิจสื่อและวัฒนธรรม
สร้างสรรค์ ของตนเอง และนิสิตต้องไปฝึกประสบการณ์กับสถานประกอบการธุรกิจด้านสื่อและวัฒนธรรม
สร้างสรรค์ ในภาคปลายของการศึกษาในชั้นปีที่ 4

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกสาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ จะต้องเข้าทดสอบความรู้
ความสามารถผ่านการฝึกปฏิบัติ คือการทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ผลงานด้านการผลิตสื่อและ
วัฒนธรรมสร้างสรรค์จากโจทย์ที่กรรมการสอบกำหนดให้

3. การสมัครคัดเลือก

1) กรอกข้อมูลการสมัครที่เว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ
<http://e-admission.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ 1 มีนาคม – 21 เมษายน พ.ศ. 2564

2) การสมัครทางอินเทอร์เน็ตผู้สมัครต้องรับผิดชอบข้อมูลการสมัครของตนเอง หากข้อมูลใด
เป็นเท็จ มหาวิทยาลัยบูรพาจะถือว่าทุจริตและไม่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก

หมายเหตุ ผู้สมัครที่มีใช้สัญชาติไทย หากผ่านคัดเลือกเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา จะมีค่าบำรุง
มหาวิทยาลัย เพิ่มเติม ภาคต้นและภาคปลาย ภาคเรียนละ 20,000 บาท ภาคฤดูร้อน (ถ้ามี)
ภาคเรียนละ 10,000 บาท

4. ค่าธรรมเนียมการสมัคร และวิธีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร

4.1 ค่าธรรมเนียมการสมัครคัดเลือก 500 บาท

4.2 นำใบสมัครไปชำระเงินผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT เคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทย
และที่ทำการไปรษณีย์ ในเวลาทำการของธนาคารและที่ทำการไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ 12-20 มิถุนายน
พ.ศ. 2564 (การชำระค่าสมัครผ่าน แอปพลิเคชัน Krungthai NEXT ในวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2564
จะต้องชำระไม่เกินเวลา 23.29 น.)

หมายเหตุ - ในกรณีที่มีการชำระเงินค่าสมัครหลายครั้งมหาวิทยาลัยจะใช้ใบสมัครที่มีการชำระเงิน
ครั้งสุดท้ายเป็นสำคัญ

- มหาวิทยาลัยบูรพา จะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมในการสมัครให้ ไม่ว่าจะกรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

5. การตรวจสอบข้อมูลการสมัคร ข้อมูลการชำระเงินและการแก้ไขข้อมูลการสมัคร

5.1 ผู้สมัครสามารถตรวจสอบข้อมูลการสมัครและข้อมูลการชำระเงินทางเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> หลังจากชำระเงิน 3 วันทำการ

5.2 หากผู้สมัครต้องการแก้ไขข้อมูลการสมัคร (กรณีกรอกข้อมูลการสมัครไม่ถูกต้อง หรือต้องการเปลี่ยนแปลงข้อมูลทั่วไป) ให้ดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอแก้ไขข้อมูลจากเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> แล้วส่งแฟกซ์มายังหมายเลข 038-102721 ระหว่างวันที่ 12 – 20 มิถุนายน พ.ศ. 2564 หากพ้นกำหนดจะไม่แก้ไขข้อมูลการสมัครให้

6. รหัสสาขา สาขาวิชา และจำนวนที่รับเข้าศึกษา

รหัสสาขา	วิชาเอก	ปริญญา	จำนวนรับ
10190114800201AAL0000	สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีไทย) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
10190114800401AAL0000	สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลิลา) ภาคปกติ	ศป.บ.	1
10190114900101AOL0000	สาขาวิชาการจัดการผลิตภัณฑ์และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ	ศศ.บ.	6
รวม			12

7. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

7.1 คะแนน Portfolio ร้อยละ 20

7.2 คะแนนผลงานปฏิบัติ ร้อยละ 80

หมายเหตุ 1. มหาวิทยาลัยจะพิจารณาดัดสินการคัดเลือกให้เฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสาขาตามที่สาขาวิชากำหนด

2. มหาวิทยาลัยบูรพาจะคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา โดยพิจารณาจากคะแนนสอบปฏิบัติ คะแนนสอบสัมภาษณ์ และมีคุณสมบัติเป็นไปตามที่คณะกำหนด

3. มหาวิทยาลัยจะตรวจสอบคุณสมบัติในภายหลัง หากตรวจสอบพบว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือข้อมูลการสมัครเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยจะตัดสิทธิ์ในการรับเข้าเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาจะพิจารณาจากคะแนนสอบปฏิบัติ คะแนนสอบสัมภาษณ์ และคุณสมบัติเฉพาะที่คณะได้กำหนดไว้ ในการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์และการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาขอสงวนสิทธิ์ไม่จำเป็นที่จะรับผู้สมัครเข้าศึกษาตามจำนวนรับที่ได้ประกาศไว้ หากผลการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่ได้กำหนดไว้ และผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นอันสิ้นสุด

8. การส่งคลิปการปฏิบัติ และ Portfolio แสดงผลงาน

8.1 สิ่งที่คุณต้องเตรียมตัวในการสอบคัดเลือก ดังนี้

8.1.1 ปฏิบัติดนตรีไทย

ผู้สมัครต้องดำเนินการส่งคลิปการปฏิบัติ และ Portfolio แสดงผลงาน ผลการเรียนเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมส่วนปกหน้าและหลัง) (ไฟล์ PDF) โดยเลือกปฏิบัติในกลุ่ม ดังนี้

กลุ่มเครื่องมือเอกเครื่องสายและการขับร้องเพลงไทย

- เลือกบรรเลงบทเพลง ได้แก่ เพลงต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น, เพลงนกขมิ้น สามชั้น, เพลงเต่ากินผักบั้ง, เพลงตับวิวาทพระสมุทร, เพลงลาวคำหอม, เพลงลาวดำเนินทราย, เพลงเขมรไทรโยค, เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น, เพลงหกบท สองชั้น, เพลงน้ำลอดใต้ทราย สองชั้น

กลุ่มเครื่องมือเอกเป่าพาทย์

- เลือกบรรเลงบทเพลง ได้แก่ เพลงชุดโหมโรงเย็น, เพลงเรื่องสร้อยสน, เพลงเรื่องพระรามเดินดง, เพลงมหาฤกษ์ (ทางไทย), เพลงมหาชัย (ทางไทย), เพลงกล่อมนารี เถา, เพลงแป๊ะ สามชั้น, เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว, เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น, เพลงนกขมิ้น สามชั้น, เพลงหกบท สองชั้น, เพลงเต่ากินผักบั้ง โดยเลือกปฏิบัติต่อหน้า คณะกรรมการจำนวน 1 เพลง

8.1.2 ปฏิบัติวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา

ผู้สมัครต้องดำเนินการส่งข้อมูลในการสอบคัดเลือก ดังนี้

- 1.1 ส่ง Portfolio แสดงผลงานและผลการเรียนเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมส่วนปกหน้า และหลัง) (ไฟล์ PDF)
- 1.2 คลิปวิดีโอการแสดงระบำมาตรฐาน 1 เพลง หรือ การแสดงพื้นเมือง 1 เพลง หรือ การเต้นอิสระที่แสดงถึงความสามารถในการเคลื่อนไหวและดนตรีประกอบ 1 เพลง

8.1.3 ปฏิบัติการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

ผู้สมัครต้องดำเนินการส่งข้อมูลในการสอบคัดเลือก ดังนี้

- 1.1 การส่ง Portfolio แสดงผลงานและผลการเรียนเนื้อหาไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมส่วนปกหน้าและหลัง)
- 1.2 ผลงานแสดงทักษะปฏิบัติโดนให้ผู้สมัครจัดส่งคลิปวิดีโอความยาวไม่เกิน 3 นาที 1 คลิป รูปแบบไฟล์ MP4 ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 720p โดยในคลิปประกอบด้วย

คลิปส่วนที่ 1 ความยาวไม่เกิน 2 นาที มีเนื้อหา ดังนี้

1. ให้ผู้สมัครแนะนำตัวที่แสดงให้เห็นถึงทักษะความสามารถ
2. ให้ผู้สมัครตอบคำถาม ดังนี้
 - 2.1 การสร้างสรรค์สื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์มีส่วนสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยอย่างไร ตอบโดยการยกตัวอย่างงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ที่สามารถเป็นกรณีตัวอย่างได้
 - 2.2 ถ้าต้องนำวัฒนธรรมมาผลิตคอนเทนต์คุณจะทำคอนเทนต์อะไรมาทำอะไร นำเสนอภายใต้คอนเซ็ปต์อะไรและกลุ่มเป้าหมายของคอนเทนต์คืออะไร

คลิปส่วนที่ 2 ความยาวไม่เกิน 1 นาที มีเนื้อหา ดังนี้

ให้ผู้สมัครนำเสนอคอนเทนต์วิดีโอเล่าเรื่องด้วยภาพเคลื่อนไหวประกอบบทเพลง (MV) ใน Concept "On my way to go บนทางที่ฉันกำลังมุ่งไป" โดยมีเนื้อหาเล่าเรื่องตัวตน ความปรารถนา อันแรงกล้า และภาพอนาคตที่ผู้สมัครมองเห็นตัวเองประสบความสำเร็จในเส้นทางอาชีพที่เลือก (หากมีการนำเพลงออริจินัลมาใช้ ผู้สมัครต้องใส่เครดิตของเพลงที่นำมาประกอบด้วย)

9. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยบูรพา จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2564 ทางเว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป

10. เงื่อนไขการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

10.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาในขั้นสุดท้ายถือว่าเป็นผู้มีสิทธิ์รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา และเข้าศึกษาในคณะและสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยบูรพา ตามที่ปรากฏในประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพา

10.2 ผู้ที่รายงานตัวเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา หากปรากฏว่าในวันปฐมนิเทศยังไม่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 **ถือว่าไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา**

11. การรายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษารายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา ในวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2564 ทางเว็บไซต์ <http://smartreg.buu.ac.th> และปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ปรากฏในท้ายประกาศ ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัยบูรพาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2564

(ลงชื่อ)

สมถวิล จริตควร

(รองศาสตราจารย์สมถวิล จริตควร)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพรจันทร์ โพนินาค)

นักวิชาการศึกษานำานุกรการ