

ปฏิทินการรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 5)
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2563

รายการ	สถานที่/ผู้รับผิดชอบ	วัน/เดือน/ปี	เวลา
ดาวน์โหลดระเบียบการสมัคร	http://regservice.buu.ac.th	9 - 15 มิ.ย. 2563	-
รับสมัครทางอินเทอร์เน็ต	- http://regservice.buu.ac.th - http://e-admission.buu.ac.th	9 - 15 มิ.ย. 2563	-
วิธีการชำระเงินค่าสมัคร	ธนาคารกรุงไทย และไปรษณีย์ ทุกสาขาทั่วประเทศ	9 - 16 มิ.ย. 2563	ตามเวลาเปิดทำการของ ธนาคารและไปรษณีย์
ตรวจสอบข้อมูลการสมัคร และข้อมูลการชำระเงิน	- http://regservice.buu.ac.th - http://e-admission.buu.ac.th	หลังจากชำระเงิน 3 วันทำการ	-
ขอแก้ไขข้อมูลการสมัคร	ดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอแก้ไขข้อมูล การสมัครจากเว็บไซต์ http://regservice.buu.ac.th แล้ว FAX ไปที่เบอร์ 0-38102721	9 - 15 มิ.ย. 2563	-
ส่งคลิปการสอบปฏิบัติ	- http://mupa.buu.ac.th	9 - 20 มิ.ย. 63	-
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ สัมภาษณ์ (ออนไลน์)	- http://regservice.buu.ac.th - http://e-admission.buu.ac.th	19 มิ.ย. 2563	16.00 น. เป็นต้นไป
สอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์)	- http://mupa.buu.ac.th	22 มิ.ย. 2563	08.00 – 17.00 น.
ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	- http://regservice.buu.ac.th - http://e-admission.buu.ac.th	23 มิ.ย. 2563	16.00 น.
รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา	http://smartreg.buu.ac.th	25 - 26 มิ.ย. 2563	-
ปฐมนิเทศนิสิตใหม่	30 มิ.ย. - 1 ก.ค. 2563		
เปิดภาคเรียน	4 ก.ค. 2563		

หมายเหตุ

1. ปฏิทินการรับสมัครอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
2. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
 - คณะดนตรีและการแสดง โทร. 0 38102 566 ต่อ 107
 - งานรับเข้าศึกษา กองทะเบียนและประมวลผลการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา โทร. 038-102-643 และ 038-102-721
3. ผู้ที่จะสมัครคัดเลือก จะต้องไม่เป็นผู้ที่รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา รหัสนิสิต 63
4. ค่าธรรมเนียมการสมัคร 500 บาท

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ 0591 /2563

เรื่อง การสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 5)
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2563

ในปีการศึกษา 2563 มหาวิทยาลัยบูรพา มีนโยบายที่จะรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีและการแสดงเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี และเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพาที่ 0539/2559 เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 มหาวิทยาลัยบูรพาจึงประกาศการรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง (ครั้งที่ 2) มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2563 โดยมีรายละเอียดวิธีการรับสมัครดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1.1 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2 เป็นผู้มีความประพฤติดี ขยันหมั่นเพียร และมีวินัย
- 1.3 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.4 มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะและสาขาวิชากำหนด

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติ ข้อ 1.1 – 1.4 ข้อใดข้อหนึ่งอยู่ก่อนทำการสมัครสอบคัดเลือก จะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบคัดเลือกครั้งนี้ และแม้จะได้รับการรายงานตัวเข้าศึกษาแล้วก็ตาม จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนิสิตทันที

2. คุณสมบัติเฉพาะสาขา

2.1 สาขาวิชาดนตรี และสาขาวิชาศิลปะการแสดง

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - * โรคจิตต่าง ๆ
 - * โรคเรื้อน
 - * วัณโรคในระยะอันตราย
 - * โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - * กามโรคในระยะที่มีฝื่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้ โดยผู้สมัครจะต้องเลือกเรียนใน 4 วิชาเอก ดังนี้

1. วิชาเอกดนตรีไทย ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาเครื่องสายไทย
- กลุ่มวิชาปี่พาทย์
- กลุ่มขับร้องเพลงไทยเดิม

2. วิชาเอกดนตรีสากล ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก - กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง - กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส
- กลุ่มวิชาดนตรีสมัยนิยม - กลุ่มวิชาการขับร้องลูกทุ่ง - กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

(ผู้สมัครจะต้องมีพื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอย่างน้อย 1 ประเภท ดังต่อไปนี้ Voice, Woodwind, Brass, Percussion, String, Piano Classic, Piano Jazz, Classic Guitar, Drum set, Electric Guitar, และ Bass Guitar

3. วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
- กลุ่มวิชานาฏศิลป์ร่วมสมัย

มุ่งเน้นพัฒนางานสร้างสรรค์และการฝึกปฏิบัติ โดยจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากลควบคู่กัน โดยสามารถเลือกเรียนกลุ่มวิชาตามความสนใจและความถนัด ด้านนาฏศิลป์ไทย ตามแบบชนบ หรือด้านนาฏศิลป์ร่วมสมัยจากพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย ในชั้นปีที่ 3

4. วิชาเอกศิลปะการละคร ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาทักษะการแสดง - กลุ่มวิชาการกำกับและการสร้างสรรค์การแสดง
- กลุ่มวิชาละครเพื่อการเรียนรู้ - กลุ่มวิชาการเขียนบท
- กลุ่มวิชาการออกแบบเพื่อการแสดง

โดยเรียนในรายวิชาบังคับเอกร่วมกัน และเลือกเรียนกลุ่มตามความสนใจและความถนัดในระดับ ชั้นปีที่ 2 ยกเว้นกลุ่มการออกแบบเพื่อการแสดงที่จะแยกกลุ่มเรียนตั้งแต่ ชั้นปีที่ 1 สำหรับผู้เลือกเรียนในกลุ่ม การออกแบบเพื่อการแสดง ต้องผ่านการทดสอบความสามารถพื้นฐานในการออกแบบ เพื่อทดสอบความถนัด เบื้องต้นในการเรียนเฉพาะทางด้านงานฉาก เสื้อผ้า และแสง ในละครเวที

2.2 สาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

- สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - * โรคจิตต่าง ๆ
 - * โรคเรื้อน
 - * วัณโรคในระยะอันตราย
 - * โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - * กามโรคในระยะที่มีฝิ่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)

โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่าเป็นอุปสรรค ต่อการศึกษา ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายเพิ่มเติมได้

หลักสูตรนี้เป็นหลักสูตรที่เน้นบูรณาการความรู้จากหลายศาสตร์ทั้งการจัดการ การบริหาร ดนตรี ศิลปะการแสดง การสื่อสารและการผลิตในสื่อบันเทิงและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียน มีความรู้รอบ เพื่อนำองค์ความรู้ที่หลากหลายไปใช้ในการทำงานด้านการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อผลิตนักจัดการผลิตการแสดงและดนตรี ผู้อำนวยการผลิตการแสดง ดนตรีและสื่อบันเทิง ผู้จัดการศิลป์ นักจัดการกองถ่าย และนักผลิตผลงานบันเทิงจากวัฒนธรรม

การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติงานจากโครงการให้นิสิตได้ทดลองฝึกปฏิบัติจริง โดยการศึกษา ในชั้นปีที่ 1 และ 2 เน้นการปูพื้นฐานความรู้ในรายวิชาเฉพาะที่เน้นทักษะการคิด การเขียน และองค์ความรู้ พื้นฐานสำหรับหลักสูตร ในชั้นปีที่ 2 เทอมปลาย และชั้นปีที่ 3 หลักสูตรเปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาเลือก ที่เน้นความสนใจเฉพาะในด้านการจัดการผลิตการแสดงสดและอีเวนต์ การจัดการผลิตผลงานดนตรีหรือการจัดการ ผลิตสื่อบันเทิง โดยนิสิตจะต้องจัดทำโครงการการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในชั้นปีที่ 4

สำหรับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์จะมีการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนเพียง 3 ปีครึ่ง โดยในภาคสุดท้ายของชั้นปีที่ 4 ก่อนจบการศึกษา ผู้เรียนจะต้องออกไปปฏิบัติงานในองค์กรหรือบริษัทผ่านรายวิชาสหกิจศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกสาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ จะต้องเข้าทดสอบความรู้ความสามารถผ่านการฝึกปฏิบัติ ในวันที่มาสอบสัมภาษณ์ คือการทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ผลงานด้านการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์จากโจทย์ที่กรรมการสอบกำหนดให้

3. การสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษา

3.1 ผู้สมัครต้องศึกษาวิธีการสมัครในประกาศให้เข้าใจก่อนทำการสมัคร

3.2 กรอกข้อมูลการสมัครที่เว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ 9-15 มิถุนายน พ.ศ. 2563

3.3 การสมัครทางอินเทอร์เน็ตผู้สมัครต้องรับผิดชอบข้อมูลการสมัครของตนเอง หากข้อมูลใดเป็นเท็จมหาวิทยาลัยบูรพาจะถือว่าทุจริตและไม่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก

หมายเหตุ ผู้สมัครที่มีใช้สัญชาติไทย หากผ่านคัดเลือกเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา จะมีค่าบำรุงมหาวิทยาลัย เพิ่มเติม ภาคต้นและภาคปลาย ภาคเรียนละ 20,000 บาท ภาคฤดูร้อน (ถ้ามี) ภาคเรียนละ 10,000 บาท

4. ค่าธรรมเนียมการสมัครและการชำระค่าสมัคร

4.1 ค่าธรรมเนียมการสมัครคัดเลือก 500 บาท

4.2 ผู้สมัครนำไปสมัครไปชำระเงิน ธนาคารกรุงไทย และที่ทำการไปรษณีย์ทุกสาขาทั่วประเทศ ในเวลาทำการของธนาคารและที่ทำการไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ 9-16 มิถุนายน พ.ศ. 2563

หมายเหตุ - ในกรณีที่มีการชำระเงินค่าสมัครหลายครั้งมหาวิทยาลัยจะใช้ใบสมัครที่มีการชำระเงินครั้งสุดท้ายเป็นสำคัญ

- มหาวิทยาลัยบูรพา จะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมในการสมัครให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

5. การตรวจสอบข้อมูลการสมัคร ข้อมูลการชำระเงินและการแก้ไขข้อมูลการสมัคร

5.1 ผู้สมัครสามารถตรวจสอบข้อมูลการสมัครและข้อมูลการชำระเงินทางเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> หลังจากชำระเงิน 3 วันทำการ

5.2 หากผู้สมัครต้องการแก้ไขข้อมูลการสมัคร (กรณีกรอกข้อมูลการสมัครไม่ถูกต้อง หรือต้องการเปลี่ยนแปลงข้อมูลทั่วไป)

- หากชำระเงินค่าสมัครแล้วไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสาขาวิชาที่เลือกสมัครได้
- หากยังไม่ได้ชำระเงินค่าสมัคร สามารถทำการสมัครใหม่ได้

โดยดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอแก้ไขข้อมูลจากเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> แล้วส่งแฟกซ์มายังหมายเลข 038-102721 ระหว่างวันที่ 9 - 15 มิถุนายน พ.ศ. 2563 หากพ้นกำหนด จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลการสมัครได้

6. รหัสสาขา สาขาวิชา และจำนวนที่รับเข้าศึกษา

รหัสสาขา	วิชาเอก	ปริญญา	จำนวนรับ
10190114800201AAI7	สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีไทย) ภาคปกติ	ศป.บ.	4
10190114800201ABI7	สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีสากล) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
10190114800401AAI7	สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลิลา) ภาคปกติ	ศป.บ.	10
10190114800401ABI7	สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกศิลปะการละคร) ภาคปกติ	ศป.บ.	5
10190114800301AOI7	สาขาวิชาการจัดการผลิตภัณฑ์และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ	ศศ.บ.	5
รวม			29

7. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

- 7.1 คะแนนคลิปปารสอบปฏิบัติ (ออนไลน์) ร้อยละ 80
7.2 คะแนนสอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์) ร้อยละ 20

หมายเหตุ 1. มหาวิทยาลัยจะพิจารณาตัดสินการคัดเลือกให้เฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสาขาตามที่สาขาวิชากำหนด

2. หากตรวจสอบพบว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือข้อมูลการสมัครเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยจะตัดสิทธิ์ในการรับเข้าเป็นนิสิต มหาวิทยาลัยบูรพาจะพิจารณาจากคะแนนสอบปฏิบัติ และคุณสมบัติเฉพาะที่คณะได้กำหนดไว้ ในการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาขอสงวนสิทธิ์ไม่จำเป็นที่จะรับผู้สมัครเข้าศึกษาตามจำนวนรับที่ได้ประกาศไว้ หากผลการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่ได้กำหนดไว้ และผลการตัดสินของคณะกรรมการ ฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

8. สิ่งที่คุณต้องเตรียมตัว (สอบออนไลน์)

8.1 สิ่งที่คุณต้องเตรียมตัวในการสอบภาคปฏิบัติ ผู้เข้าสอบต้องเตรียมอุปกรณ์มาดังนี้

8.1.1 ปฏิบัติดนตรีไทย

ผู้สมัครต้องส่งคลิปปารปฏิบัติดนตรีไทย จำนวน 1 บทเพลง (สามารถเลือกบรรเลงเพลงทั่วไปหรือเพลงเดี่ยวก็ได้) โดยเลือกประเภทการปฏิบัติ 1 อย่าง ดังนี้

1. ขับร้องเพลงไทยเดิม
2. เครื่องสาย
3. เป่าพาทย์

สอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์) วิชาเอกดนตรีไทย

ผู้สมัครต้องเข้าสอบสัมภาษณ์ออนไลน์ ในวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2563 โดยผู้สมัครสามารถเข้ากลุ่มสอบสัมภาษณ์ออนไลน์ได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>

8.1.2 ปฏิบัติดนตรีสากล

ผู้สมัครต้องส่งคลิปการปฏิบัติบรรเลง หรือขับร้อง บทเพลงที่ตนเองถนัด ไม่เกิน 5 นาที มีดนตรีบรรเลงประกอบหรือไม่มีก็ได้ หากมีดนตรีบรรเลงประกอบ ต้องไม่ดังกว่าเสียงขับร้อง/บรรเลงเครื่องดนตรีหลัก

สอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์) วิชาเอกดนตรีสากล

ผู้สมัครต้องเข้าสอบสัมภาษณ์ออนไลน์ ในวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2563 โดยผู้สมัครสามารถเข้ากลุ่มสอบสัมภาษณ์ออนไลน์ได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>

8.1.3 ปฏิบัติวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา

คลิปที่ 1

ผู้สมัครต้องส่งคลิปแสดงความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย โดยสามารถเลือกเพลงใดเพลงหนึ่ง จาก 4 เพลงมาตรฐาน (ความยาวตามต้นฉบับ หรือไม่ต่ำกว่า 3 นาที) ดังต่อไปนี้

1. รำแม่บทเล็ก
2. ระบำเทพบันเทิง
3. ระบำกฤดาภินิหาร
4. รำเพลงช้าเพลงเร็ว

คลิปที่ 2

ผู้สมัครต้องส่งคลิปแสดงทักษะเต้นแบบพริสไตร์ลตามที่ตนเองถนัด เช่น บัลเลต์ แจสแดนซ์ ฮิปฮอป คอนเทมโพรารีแดนซ์ ลีลาศ โควเวอร์แดนซ์ จีนตลีลา เต้นรำเพลงลูกทุ่ง ระบำพื้นเมืองไทย เป็นต้น (ความยาวประมาณ 3 - 5 นาที)

หมายเหตุ คลิปวิดีโอต้องมีมุกกล้องที่สามารถเห็นผู้สมัครและท่าทางการเคลื่อนไหวที่ชัดเจน แต่งกายให้เหมาะสมกับการแสดงประเภทนั้น ๆ ไม่จำเป็นต้องใส่ชุดหรือแต่งหน้าในการแสดง

สอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์) วิชานาฏศิลป์และการกำกับลีลา

ผู้สมัครต้องเข้าสอบสัมภาษณ์ออนไลน์ ในวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2563 โดยผู้สมัครสามารถเข้ากลุ่มสอบสัมภาษณ์ออนไลน์ได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>

8.1.4 ปฏิบัติทางศิลปะการละคร

กลุ่มวิชาการเขียนบทการแสดง

- จงเขียนตามคำสั่ง ความยาวไม่เกิน 20 บรรทัด
- จงเลือกสถานที่ใดก็ได้ที่รู้จักดีเพียง 1 สถานที่ จากนั้น ให้ใช้การเขียนทำให้ผู้อ่านรู้จักสถานที่นั้น ทำให้เห็นภาพสถานที่อย่างชัดเจนที่สุด และทำให้เกิดความรู้สึกอยากเดินทางไปสถานที่นั้นด้วย

หมายเหตุ (ผู้สมัครเข้าสอบปฏิบัติได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>)

กลุ่มการแสดงและกลุ่มการกำกับการแสดง

ผู้สมัครต้องส่งคลิปการแสดง (ตามบทการแสดงที่คณะกำหนดให้)

ความยาว 3 - 5 นาที

หมายเหตุ (ผู้สมัครเข้าสอบปฏิบัติได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>)

กลุ่มการละครเพื่อการเรียนรู้

- ผู้สมัครเขียนเรียงความ หัวข้อ “งานศิลปะการละครกับการสร้างการเรียนรู้ให้กับสังคม” ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4 ใช้ฟอนต์ Cordia New ขนาด 16 pt.

หมายเหตุ (ผู้สมัครเข้าสอบปฏิบัติได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>)

กลุ่มงานออกแบบเพื่อการแสดง

- ผู้สมัครวาดงานออกแบบตามโจทย์ที่กำหนดมาให้ โดยให้ทำทั้ง 2 ข้อวาดใส่กระดาษ A4 ข้อละ 1 แผ่น และนำส่งเป็นไฟล์ PDF กำหนดเวลาในการทำงาน 2 ชั่วโมงเท่านั้น (ให้ผู้สมัครตั้งกล้องถ่ายวิดีโอขณะทำงานและส่งให้กรรมการสอบ)

โจทย์การสอบปฏิบัติ

1. จงออกแบบฉากเวที Concert เทศกาลเพลง JAZZ ใน Concept ดอกไม้ในคืนหน้าร้อน เลือกสถานที่และแนวคิดในการออกแบบจากแนวคิดของตนเอง พร้อมอธิบาย
2. จงออกแบบชุดของนักร้องใน Concept ที่ทำให้เกิดความสัมพันธ์กับฉากเวที Concert ที่นักร้องคนนี้จะมาร้องบนเวทีแห่งนี้ โจทย์คือเป็นนักร้องจากประเทศแอฟริกาใต้ ผิวเข้ม ตัวสูง 185 เซ็นติเมตร หนัก 150 กิโลกรัม ร้องเพลงแนวเพลง JAZZ

หมายเหตุ (ผู้สมัครเข้าสอบปฏิบัติได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>)

8.1.5 ปฏิบัติการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

ให้ผู้เข้าสอบเขียนความเรียง (essay) ในหัวข้อ "ข้าพเจ้ากับการพัฒนาประเทศให้ยั่งยืนด้วยการสร้างสรรค์วัฒนธรรมและสื่อบันเทิง" โดยวิเคราะห์ศักยภาพตนเอง วิเคราะห์ปัญหา เสนอแนวทางในการพัฒนาด้วยความรู้และประสบการณ์ของผู้เข้าสอบ โดยนำเสนอเนื้อหาที่มีข้อมูล (information) ที่ครอบคลุมตามโจทย์ และต้องเขียนให้สื่อสารอารมณ์ ความรู้สึก (emotional and feeling) ให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจผ่านงานเขียน ความยาวไม่ต่ำกว่า 1 หน้า กระดาษ A4 และไม่เกิน 2 หน้ากระดาษ A4 พิมพ์ด้วยฟอนต์ Cordia New ขนาด 16 pt." ส่งเอกสารเป็นไฟล์ PDF (ให้เขียนชื่อ นามสกุลของผู้เข้าสอบใน essay ด้วย)

หมายเหตุ (ผู้สมัครเข้าสอบปฏิบัติได้ที่ <http://mupa.buu.ac.th>)

9. การส่งคลิปการสอบปฏิบัติ

มหาวิทยาลัยบูรพากำหนดให้ผู้สมัครส่งคลิปการสอบปฏิบัติ ทางเว็บไซต์คณะดนตรีและการแสดง <http://mupa.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ 9 - 20 มิถุนายน พ.ศ. 2563

10. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์)

มหาวิทยาลัยบูรพาประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์) ในวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2563 ทางเว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป

11. การสอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์)

มหาวิทยาลัยบูรพากำหนดให้มีการสอบสัมภาษณ์ (ออนไลน์) ในวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2563 เวลา 08.00 – 17.00 น. โดยเข้ากลุ่มเพื่อทำการสอบออนไลน์ได้ที่เว็บไซต์ <http://mupa.buu.ac.th>

12. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยบูรพา จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2563 ทางเว็บไซต์ <http://regservice.buu.ac.th> หรือ <http://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป

13. เงื่อนไขการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

13.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาในขั้นสุดท้ายถือว่าเป็นผู้มีสิทธิ์รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา และเข้าศึกษาในคณะและสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยบูรพาตามที่ปรากฏในประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพา

13.2 ผู้ที่รายงานตัวเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา หากปรากฏว่าในวันปฐมนิเทศยังไม่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ถือว่าไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

14. การรายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษารายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา ระหว่างวันที่ ในวันที่ 25-26 มิถุนายน พ.ศ. 2563 ทางเว็บไซต์ <http://smartreg.buu.ac.th> และปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ปรากฏในท้ายประกาศผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัยบูรพาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2563

(ลงชื่อ)

สมถวิล จริตควร

(รองศาสตราจารย์สมถวิล จริตควร)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง

พรจันทร์ โพธินาค

(นางสาวพรจันทร์ โพธินาค)

นักวิชาการศึกษานำนาถ