

- สำเนา -

ปฏิทินการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 1)
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา ปีการศึกษา 2568

| รายการ | สถานที่ / ผู้รับผิดชอบ | วัน / เดือน / ปี | เวลา |
|---|--|-------------------------------|-----------------------------|
| ลงทะเบียนระบบ mytcas | https://student.mycas.com | 28 ต.ค. 2567 เป็นต้นไป | - |
| รับสมัครทางอินเทอร์เน็ต | - https://regservice.buu.ac.th - https://e-admission.buu.ac.th | 1 ต.ค. - 4 พ.ย. 2567 | - |
| วิธีการชำระเงินค่าสมัคร | - Krungthai NEXT - ธนาคารกรุงไทย - ที่ทำการไปรษณีย์ - เคาน์เตอร์เซอร์วิส (ร้าน 7-eleven) | 1 ต.ค. - 5 พ.ย. 2567 | ตามเวลาเปิดทำการของหน่วยงาน |
| ตรวจสอบข้อมูลการสมัครและข้อมูลการชำระเงินค่าสมัคร | - https://regservice.buu.ac.th - https://e-admission.buu.ac.th | หลังจากชำระเงิน 2 วันทำการ | - |
| ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ | - https://regservice.buu.ac.th - https://e-admission.buu.ac.th | 12 พ.ย. 2567 | 16:00 น. |
| สอบปฏิบัติและสอบสัมภาษณ์ (อาจสัมภาษณ์ 1 วัน) | รูปแบบและสถานที่สอบสัมภาษณ์จะประกาศวันที่ 12 พ.ย. 2567 | 16 - 17 พ.ย. 2567 | 09:00 น. |
| ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ | - https://regservice.buu.ac.th - https://e-admission.buu.ac.th | 22 พ.ย. 2567 | 16:00 น. |
| ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House | - https://regservice.buu.ac.th - https://e-admission.buu.ac.th | 3 ก.พ. 2568 | 16:00 น. |
| ยืนยันสิทธิ์ผ่านระบบ Clearing House | https://student.mycas.com | 5 - 6 ก.พ. 2568 | - |
| สละสิทธิ์ผ่านระบบ Clearing House | https://student.mycas.com | 7 ก.พ. 2568 | - |
| ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา | - https://regservice.buu.ac.th - https://e-admission.buu.ac.th | 9 ก.พ. 2568 | 16:00 น. |
| รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา | https://smartreg.buu.ac.th | 18 - 20 ก.พ. 2568 | - |
| ปฐมนิเทศนิสิตใหม่ | 2 - 4 ก.ค. 2568 | | |
| เปิดภาคเรียน | 5 ก.ค. 2568 | | |

- หมายเหตุ:**
- ปฏิทินการสมัครคัดเลือกอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้
 - สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
 - คณะดนตรีและการแสดง โทร. 0 3810 2566 ต่อ 101
 - งานรับเข้าศึกษา กองทะเบียนและประมวลผลการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา โทร.0 3810 2643 และ 0 3810 2721
 - ค่าธรรมเนียมการสมัคร 500 บาท
 - สามารถสมัครได้ 1 อันดับ ในกรณีที่มีการชำระเงินค่าสมัครหลายครั้งมหาวิทยาลัย จะใช้ใบสมัครที่มีการชำระเงินครั้งสุดท้ายเป็นสำคัญ (มหาวิทยาลัยบูรพา จะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมในการสมัคร ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น)
 - ตรวจสอบค่าธรรมเนียมการศึกษา ได้ที่ <https://link.buu.ac.th/tuitionfees66>

- สำเนา -

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา
ที่ 1047 / 2567
เรื่อง การคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 1)
โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา ปีการศึกษา 2568

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 มหาวิทยาลัยบูรพา
จะดำเนินการรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 1) โครงการรับตรง
คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ปีการศึกษา 2568 โดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

1. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

- 1.1 กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- 1.2 มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี-ขับร้อง ด้านนาฏศิลป์-การแสดง
- 1.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี ขยันหมั่นเพียร และมีวินัย
- 1.4 ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่ส่งคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- 1.5 มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่คณะและสาขาวิชากำหนด

**หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติ ข้อ 1.1 – 1.5 ข้อใดข้อหนึ่งอยู่ก่อนทำการสมัคร
สอบคัดเลือก จะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบคัดเลือกครั้งนี้ และแม้จะได้รับการรายงานตัวเข้าศึกษาแล้วก็ตาม
จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนิสิตทันที**

2. คุณสมบัติเฉพาะสาขา

คุณสมบัติเฉพาะสาขาให้เป็นไปตามรายละเอียดในเอกสารแนบท้ายประกาศการคัดเลือกบุคคล
เข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (TCAS รอบที่ 1) โครงการรับตรง คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา
ปีการศึกษา 2568 (คณะ/สาขาวิชาที่ไม่ได้กำหนดคุณสมบัติเฉพาะ แสดงว่าไม่มีการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะเพิ่มเติม)

3. คณะ สาขาวิชา และจำนวนรับเข้าศึกษา

| รหัสสาขา | วิชาเอก | ปริญญา | จำนวนรับ |
|-----------------------|--|--------|----------|
| 10190114800201AAL0003 | สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีไทย) ภาคปกติ | ศป.บ. | 15 |
| 10190114800201ABL0003 | สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีสากล) ภาคปกติ | ศป.บ. | 36 |
| 10190114800401AAL0003 | สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา) ภาคปกติ | ศป.บ. | 20 |
| 10190114800401ABL0003 | สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกศิลปะการละคร) ภาคปกติ | ศป.บ. | 37 |
| 10190114900101AOL0003 | สาขาวิชาการจัดการผลิตภัณฑ์ และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ | ศศ.บ. | 54 |
| รวม | | | 162 |

4. การรับสมัครคัดเลือกเข้าศึกษา

4.1 ผู้สมัครต้องทำการลงทะเบียนในระบบ mytcas ตั้งแต่วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2567 เป็นต้นไป ทางเว็บไซต์ <https://student.mytcas.com>

4.2 ผู้สมัครต้องศึกษาวิธีการสมัครในประกาศให้เข้าใจก่อนทำการสมัคร

4.3 กรอกข้อมูลการสมัครที่เว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม - 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

4.4 การสมัครทางอินเทอร์เน็ตผู้สมัครต้องรับผิดชอบข้อมูลการสมัครของตนเอง หากข้อมูลใดเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยบูรพาจะถือว่าทุจริตและไม่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก

4.5 หากมีการสมัครในรอบถัดไปโดยยังไม่สละสิทธิ์เคลียร์เฮาส์ และผ่านการคัดเลือกในรอบถัดไป มหาวิทยาลัยจะถือว่า การสมัครคัดเลือกในรอบถัดไปนั้นเป็นโมฆะ

4.6 สามารถสมัครได้ 1 อันดับ หากมีการสมัครในโครงการเดียวกันหลายครั้ง และชำระเงินค่าสมัครหลายครั้ง มหาวิทยาลัยจะยึดใบสมัครที่มีการชำระเงินครั้งสุดท้ายมาพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

หมายเหตุ ผู้สมัครที่มีสัญชาติไทย หากผ่านคัดเลือกเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา ให้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อภาคการศึกษาในอัตรานิสิตต่างชาติ

5. องค์ประกอบและเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

5.1 องค์ประกอบการพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

- 1) สอบปฏิบัติ
- 2) สอบสัมภาษณ์

5.2 เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

5.2.1 คะแนนสอบปฏิบัติ ร้อยละ 80

5.2.2 คะแนนสอบสัมภาษณ์ ร้อยละ 20

- 1) มหาวิทยาลัยจะพิจารณาตัดสินการคัดเลือกให้เฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสาขาตามที่สาขาวิชากำหนด (คุณสมบัติเฉพาะสาขาระบุใน เอกสารแนบท้ายประกาศ)
- 2) ในวันสอบสัมภาษณ์ มหาวิทยาลัยจะตรวจสอบคุณสมบัติ หากตรวจสอบพบว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือข้อมูลการสมัครเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยจะตัดสิทธิ์ในการเป็นนิสิต

หมายเหตุ: ในการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ และการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาขอสงวนสิทธิ์ไม่จำเป็นที่จะรับผู้สมัครเข้าศึกษาตามจำนวนรับที่ได้ประกาศไว้ หากผลการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่คณะ/วิทยาลัยได้กำหนดไว้ และผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

6. สิ่งสำหรับผู้เข้าสอบต้องเตรียมตัวในการสอบภาคปฏิบัติ

6.1 ปฏิบัติดนตรีไทย

กลุ่มเครื่องมือเอกเครื่องสายและการขับร้องเพลงไทย

- เลือกบรรเลงบทเพลงบรรเลง ได้แก่ เพลงต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น, เพลงนกขมิ้น สามชั้น, เพลงเต่ากินผักบั้ง, เพลงตับวิวาท์พระสมุทร, เพลงลาวคำหอม, เพลงลาวดำเนินทราย, เพลงเขมรไทรโยค, เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น, เพลงหกบท สองชั้น, เพลงน้ำลอดใต้ทราย สองชั้น

กลุ่มเครื่องมือเอกปี่พาทย์

- ผู้เข้าสอบสามารถเลือกบรรเลงบทเพลงบรรเลง ได้แก่ เพลงชุดโหมโรงเย็น, เพลงเรื่องสร้อยสน, เพลงเรื่องพระรามเดินดง, เพลงมหาฤกษ์ (ทางไทย), เพลงมหาชัย (ทางไทย), เพลงกล่อมনারี เถา, เพลงแป๊ะ สามชั้น, เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว, เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น, เพลงนกขมิ้น สามชั้น, เพลงหกบท สองชั้น, เพลงเต่ากินผักบั้ง โดยเลือกปฏิบัติ จำนวน 1 เพลง

6.2 ปฏิบัติดนตรีสากล

6.2.1 กลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรี Classic

Wood wind (เครื่องลมไม้) / Brass wind (เครื่องลมทองเหลือง) / (Percussion & Pitch Percussion (เครื่องกระทบและเครื่องกระทบที่มีระดับเสียง) / Piano (เครื่องลิ่มนิ้ว)

เตรียมเพลงที่ใช้สอบมา 2 เพลง (เพลงช้า และเพลงเร็ว) ทดสอบบันไดเสียงไม่เกิน 4 # 4b (Scales & Arpeggio 2 octave)

6.2.2 กลุ่มปฏิบัติขับร้อง (Classical Voice, Vocal Jazz, Vocal Popular และขับร้องลูกทุ่ง

(1) ปฏิบัติขับร้อง (Classical Voice, Vocal Jazz, Vocal Popular)

เตรียมเพลงที่ใช้สอบมา 2 เพลง โดยเป็นเพลงภาษาต่างประเทศ (ยุโรป) 1 เพลง และเพลงภาษาไทย 1 เพลง

(2) ปฏิบัติขับร้องลูกทุ่ง

ผู้เข้าสอบต้องเตรียมเพลงที่สามารถแสดงถึงความสามารถและศักยภาพด้านการขับร้อง เพลงลูกทุ่ง จำนวน 2 เพลง (เพลงช้าและเพลงเร็วอย่างละ 1 เพลง)

6.2.3 กลุ่มปฏิบัติดนตรีสมัยนิยม

ทักษะการเล่นเครื่องมือ (แยกตามเครื่องมือ)

(1) Pop Piano

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track)

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็ว ไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(2) Pop Guitar

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track)
2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจจิวของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(3) Pop Bass

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track)
2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจจิวของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 1 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(4) Pop Drumset

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถ ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที
2. เล่นจังหวะพื้นฐานดังต่อไปนี้จังหวะจำนวน 16 ห้อง พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome) (อัตราความเร็วของจังหวะตามความเข้าใจและความถนัดผู้สอบ) (ไม่จำเป็นต้องต่อเป็นคลิปเดียวกัน สามารถแยกเป็นส่วนๆได้)
 - 2.1 Funky
 - 2.2 Shuffle
 - 2.3 Bossa Nova
 - 2.4 Samba
3. เล่นแบบฝึกหัดสอบทักษะสัดส่วนพื้นฐานกลองชุดที่ให้มาด้วยเทคนิค Single stroke ที่ความเร็วไม่เกิน 65 BPM พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome)

6.2.4 กลุ่มปฏิบัติการดนตรีแจ๊ส

ทักษะการเล่นเครื่องมือ (แยกตามเครื่องมือ)

(1) Jazz Wind Instruments (Saxophone, Trumpet, Trombone)

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้
 - เล่นทำนองนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ
 - เล่นท่อนเดี่ยวตามไหวพริบ (Solo) จำนวน 2 รอบ
 - เล่นทำนองนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ
2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจจิวของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 1 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(2) Jazz Piano

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- เล่นทำนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ
- เล่นคอร์ดประกอบกับเพลง (Chord Comping) จำนวน 1 รอบ
- เล่นท่อนเดี่ยวตามไหวพริบ (Solo) จำนวน 1 รอบ
- เล่นทำนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(3) Jazz Guitar

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้ เล่นทำนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in)

จำนวน 1 รอบ

- เล่นคอร์ดประกอบกับเพลง (Chord Comping) จำนวน 1 รอบ
- เล่นท่อนเดี่ยวตามไหวพริบ (Solo) จำนวน 1 รอบ
- เล่นทำนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 2 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(4) Jazz Bass

1. เล่นบทเพลง Blues Monk หรือเพลง Standard Jazz อื่นๆ พร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) โดยมีเกณฑ์ดังนี้

- เล่นทำนองหลักท่อนขึ้นเพลง (Melody Head in) จำนวน 1 รอบ
- เล่นคอร์ดประกอบกับเพลง (Walking Bass) จำนวน 2 รอบ
- เล่นทำนองหลักท่อนจบเพลง (Melody Head out) จำนวน 1 รอบ

2. เล่นบันไดเสียงเมเจอร์และฮาร์โมนิกไมเนอร์และอาร์เพจโจของแต่ละบันไดเสียง (Scale and Arpeggio) ไม่เกิน 4#,4b จำนวน 1 octave ทั้งขาขึ้นและขาลง ที่อัตราความเร็วไม่ต่ำกว่า 75 BPM อย่างละ 1 รอบ

(5) Jazz Drumset

1. เล่นบทเพลงตามความถนัดที่แสดงถึงความสามารถพร้อมดนตรีประกอบ (Backing track) ความยาวไม่เกินต่ำกว่า 3 นาที

2. เล่นจังหวะ Medium Swing ที่แสดงถึงความสามารถจังหวะจำนวน 32 ห้องที่แสดงถึงความสามารถ พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome) (อัตราความเร็วของจังหวะ 120 BPM)

3. เล่นแบบฝึกหัดสอพักกะสัดส่วนพื้นฐานกลองชุดที่ให้มาด้วยเทคนิค Single Stroke ที่ความเร็วไม่เกิน 65 BPM พร้อมเปิดเครื่องให้จังหวะ (Metronome)*

6.2.5 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี ผู้เรียนนำองค์ความรู้ไปใช้ในการทำงานด้านการผลิตงานสร้างสรรค์ เพื่อประพันธ์ดนตรีและสื่อสมัยใหม่และการทำงานระบบเสียงในอุตสาหกรรมดนตรี โดยต้องเลือกปฏิบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

- 1) ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดในระดับพื้นฐาน
- 2) ทดสอบทักษะการอ่านโน้ต (Sight Reading) ทักษะการฟัง (Ear Training)
- 3) ทักษะการขับร้องเบื้องต้นในบทเพลงสมัยนิยมภาษาต่างประเทศ

6.3 ปฏิบัติวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลิลา

ผู้เข้าสอบต้องเตรียมการแสดงนาฏศิลป์ ทั้ง 2 ประเภท ได้แก่

1) กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย

- (1) รำมาตรฐาน เช่น รำแม่บทเล็ก รำเพลงช้า-เร็ว ระบำดาวดึงส์ ระบำสี่บท รำกฤษณากินิหาร ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายเบญจกาย ฉุยฉายพราหมณ์ หรืออื่นๆ จำนวน 1 เพลง
- (2) รำพื้นเมืองหรือการแสดงนาฏศิลป์สากลอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ฟ็อน เซ็ง จินตลีลา ประกอบเพลง บัลเลต์ แจสแดนซ์ ฮิปฮอป คอนเทมโพรารีแดนซ์ เป็นต้น

2) กลุ่มวิชาการเต้น

- (1) การแสดงนาฏศิลป์สากล 1 ชุดการแสดง ที่มีแสดงให้เห็นความทักษะสามารถทางการเต้นแบบตะวันตก เช่น บัลเลต์ แจสแดนซ์ ฮิปฮอป คอนเทมโพรารีแดนซ์ เป็นต้น
- (2) การแสดงนาฏศิลป์ประเภทอื่น ๆ 1 ชุดการแสดงที่แสดงให้เห็นทักษะการเต้นที่หลากหลาย เช่น นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ รำวงมาตรฐาน จินตลีลา โคเวอร์แดนซ์ เขียร์แดนซ์ คัลเลอร์การ์ดแดนซ์ เป็นต้น

6.4 ปฏิบัติทางศิลปะการละคร

ผู้เข้าสอบต้องปฏิบัติการแสดงโดยนำเสนอการแสดงที่สามารถแสดงให้เห็นกระบวนการเห็นว่าท่านมีศักยภาพและความเข้าใจในด้านการแสดงหรือการละคร สามารถพัฒนาและเข้าศึกษาต่อได้อย่างมีคุณภาพ โดยมีความยาวการแสดงไม่เกิน 5 นาที

หมายเหตุ ผู้เข้าสอบที่เลือกสอบทักษะด้านการเขียนบทนั้น จะถูกให้พิจารณาเข้าเรียนเฉพาะในกลุ่มวิชาการเขียนบท เท่านั้น

6.5 ปฏิบัติทางการออกแบบเพื่อการแสดง

- (1) ผู้เข้าสอบปฏิบัติทางการออกแบบเพื่อการแสดง เตรียมดินสอ 6B หรือ ดินสอ EE กระดาษรองเขียน ไม่บรรทัด ยางลบ พู่กัน และสีที่ผู้เข้าสอบถนัด เช่น สีโปสเตอร์ สีไม้ เป็นต้น
- (2) ผู้เข้าสอบต้องเตรียมแฟ้มสะสมงานที่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพและประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานด้านการวาดเส้น หรือ การออกแบบ เพื่อเป็นหลักฐานประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ

6.6 ปฏิบัติการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

ให้ผู้สมัครจัดทำคลิปวิดีโอ 1 คลิป บน แอปพลิเคชัน ตี๊กต็อก (Tik Tok) โดยในคลิปประกอบไปด้วย 2 ส่วน ความยาวรวมกันไม่เกิน 5 นาที ส่งคลิปทางเว็บไซต์ <https://mupa.buu.ac.th> ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม ถึง 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

มีเนื้อหาดังนี้

ส่วนที่ 1

ให้ผู้สมัครนำเสนอคอนเทนต์วิดีโอใน Tik Tok ภายใต้แนวคิด “ฉันจะไปล่า ชุมทรัพย์บุรพา” โดยนำเสนอเรื่องราวประสบการณ์ชีวิต และความสนใจที่ทำให้อยากมาเรียน หลักสูตรการจัดการผลิตสื่อ และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ รวมถึง ชื่อวิชาที่ผู้สมัครสนใจจำนวน 3 วิชาพร้อมบอกว่า วิชาเหล่านี้จะพาให้ผู้สมัครไปถึงอาชีพในฝันได้อย่างไร

- 1) การตัดต่อที่ช่วยสนับสนุนการเล่าเรื่อง
- 2) มีการใช้เสียงบรรยายและการปรากฏตัวของผู้สมัครในคลิป (ภาพเสียง ชัดเจน)
- 3) ดนตรีที่ส่งเสริมให้คอนเทนต์สนุก
- 4) มีการแทรกภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวประกอบในคลิป
- 5) มีภาพเบื้องหลังให้เห็นการปฏิบัติงานของผู้สมัครในตอนท้ายของคลิป (ไม่นับรวมเวลา)
- 6) หากมีการใช้คลิปของ Creator อื่น ให้ใส่อ้างอิงด้วย

เวลาในวิดีโอส่วนแรกไม่เกิน 1.30 นาที

ส่วนที่ 2

ให้ผู้สมัครตอบคำถามว่า ถ้าผู้สมัครได้โจทย์ในการยกระดับ ประเพณีในภาคตะวันออกเฉียงใต้ เป็นเทศกาลระดับนานาชาติ โดยเลือกเทศกาลดังต่อไปนี้

- 2.1 ประเพณีกองข้าว
- 2.2 ประเพณี ขึ้นเขาเผาเขาหลาม
- 2.3 ประเพณีแม่ศรี ผีกระดังงา
- 2.4 งานซักพระบาท
- 2.5 งานทอดผ้าป่ากลางน้ำ
- 2.6 งานแห่บั้งไฟ - ปราจีนบุรี

ผู้สมัครจะเลือกวัฒนธรรมอะไรที่น่าสนใจมานำเสนอต่อชาวโลก นำเสนอภายใต้แนวคิด (concept) อะไร โดยมีงบประมาณให้จัด 500 ล้านบาท โดยคลิปส่วนที่ 2 ความยาวไม่เกิน 3.30 นาที

เนื้อหา ดังนี้

- 1) รูปแบบกิจกรรมที่จะจัด ความน่าสนใจของกิจกรรม สิ่งที่ตั้งใจให้กิจกรรมนี้น่าสนใจ และยังรักษารากเหง้าทางวัฒนธรรมดั้งเดิมได้โดยสามารถผสมผสานรูปแบบอีเวนต์ ที่ทันสมัยไว้ด้วย
- 2) กลุ่มเป้าหมายของกิจกรรม
- 3) สื่อประชาสัมพันธ์ที่จะใช้ดึงดูดกลุ่มเป้าหมาย (ใช้สื่ออะไรบ้าง- ตัวอย่าง)
- 4) แยกแยะงบประมาณ

เงื่อนไขการพิจารณาการสอบปฏิบัติ

ผู้สมัครต้องมีผลคะแนนการสอบปฏิบัติผ่านเกณฑ์ 50 คะแนนขึ้นไป จึงจะได้รับการพิจารณาผ่านเข้าสอบสัมภาษณ์

7. ค่าธรรมเนียมการสมัคร และวิธีการชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร

6.1 ค่าธรรมเนียมการสมัครคัดเลือก 500 บาท

6.2 นำใบสมัครไปชำระเงินผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT เคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทย เคาน์เตอร์เซอวีวีเอส (ร้าน 7-eleven) และที่ทำการไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม - 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 (การชำระค่าสมัครผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT ในวันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 จะต้องชำระไม่เกินเวลา 22:30 น.)

หมายเหตุ: - ในกรณีที่ที่มีการชำระเงินค่าสมัครหลายครั้งมหาวิทยาลัยจะใช้ใบสมัครที่มีการชำระเงินครั้งสุดท้ายเป็นสำคัญ

- มหาวิทยาลัยบูรพา จะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมในการสมัคร ไม่ว่าจะกรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

7. การตรวจสอบข้อมูลการสมัคร ข้อมูลการชำระเงินและการแก้ไขข้อมูลการสมัคร

7.1 ผู้สมัครสามารถตรวจสอบข้อมูลการสมัครและข้อมูลการชำระเงินทางเว็บไซต์

<https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> หลังจากชำระเงิน 2 วันทำการ

7.2 หากผู้สมัครต้องการแก้ไขข้อมูลการสมัคร (กรณีกรอกข้อมูลการสมัครไม่ถูกต้อง หรือต้องการเปลี่ยนแปลงข้อมูลทั่วไป) ให้ดาวน์โหลดแบบฟอร์มขอแก้ไขข้อมูลจากเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> แล้วส่งอีเมลมายัง regservice@buu.ac.th ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม - 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 หากพ้นกำหนดจะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลการสมัครได้

8. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยบูรพาจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ในวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 ทางเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16:00 น. เป็นต้นไป

9. การสอบปฏิบัติและสอบสัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยบูรพา กำหนดให้มีการสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 16 - 17 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 (อาจสัมภาษณ์เพียง 1 วัน) ตั้งแต่เวลา 09:00 น. เป็นต้นไป รูปแบบการสอบสัมภาษณ์จะประกาศวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 พร้อมหลักฐานดังต่อไปนี้

1. ใบสมัคร ปีการศึกษา 2568
2. ประจำตัวประชาชนของผู้สมัคร
3. หลักฐานการเปลี่ยนชื่อหรือนามสกุล

10. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยบูรพาจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบสัมภาษณ์ ในวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 ทางเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16:00 น. เป็นต้นไป

11. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House

11.1 มหาวิทยาลัยบูรพาจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ในวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ทางเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> 16:00 น. เป็นต้นไป

11.2 ผู้ที่มีรายชื่อผู้มีสิทธิ์ยืนยันสิทธิ์ Clearing House จะต้องลงทะเบียนในระบบ mytcas ทางเว็บไซต์ <https://student.mycas.com> ก่อนยืนยันสิทธิ์ Clearing House

12. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

12.1 ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทำการยืนยันสิทธิ์ในระบบ Clearing House ระหว่างวันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ทางเว็บไซต์ <https://student.mycas.com>

12.2 หากยืนยันสิทธิ์ในระบบ Clearing House แล้ว จะไม่สามารถสมัคร TCAS รอบต่อไปได้ หากประสงค์จะสมัคร TCAS ในรอบถัดไป ต้องไม่ทำการยืนยันสิทธิ์ในระบบ Clearing House หรือ หากได้ยืนยันสิทธิ์ในระบบ Clearing House แล้ว ให้ทำการสละสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ทางเว็บไซต์ <https://student.mycas.com>

13. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

มหาวิทยาลัยบูรพา จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ทางเว็บไซต์ <https://regservice.buu.ac.th> หรือ <https://e-admission.buu.ac.th> เวลา 16:00 น. เป็นต้นไป

14. เงื่อนไขการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

14.1 ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาในขั้นสุดท้ายถือว่าเป็นผู้มีสิทธิ์รายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา และเข้าศึกษาในคณะและสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยบูรพา ตามที่ปรากฏในประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพา

14.2 ผู้ที่รายงานตัวเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยบูรพา หากปรากฏว่าในวันปฐมนิเทศยังไม่สำเร็จ การศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ถือว่าไม่มีสิทธิ์เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา

15. การรายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษารายงานตัวออนไลน์เพื่อเข้าศึกษา ในวันที่ 18 - 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ทางเว็บไซต์ <https://smartreg.buu.ac.th> และปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ปรากฏในท้ายประกาศ ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัยบูรพาต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2567

(ลงชื่อ)

สมถวิล จริตควร

(รองศาสตราจารย์สมถวิล จริตควร)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน
ผู้อำนวยการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวปาริฉัตร ลัยรัตน์)

นักวิชาการศึกษา

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| คณะดนตรีและการแสดง | | |
| หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีไทย) ภาคปกติ สาขาวิชาดนตรี (วิชาเอกดนตรีสากล) ภาคปกติ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา) ภาคปกติ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกศิลปะการละคร) ภาคปกติ | จำนวนรับ 15 คน จำนวนรับ 36 คน จำนวนรับ 20 คน จำนวนรับ 37 คน |
| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต | สาขาวิชาการจัดการผลิตภัณฑ์และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ | จำนวนรับ 54 คน |

คุณสมบัติเฉพาะสาขา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ภาคปกติ

- กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - โรคจิตต่าง ๆ
 - โรครีื้อน
 - วัณโรคในระยะอันตราย
 - โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - กามโรคในระยะที่มีฝื่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)
 - โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
 ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายการเพิ่มเติมได้

โดยผู้สมัครจะต้องเลือกเรียนใน 2 วิชาเอก ดังนี้

1. วิชาเอกดนตรีไทย ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาเครื่องสายไทย
- กลุ่มวิชาปี่พาทย์
- กลุ่มขับร้องเพลงไทยเดิม

* (ผู้สมัครจะต้องมีพื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอย่างน้อย 1 ประเภท ดังต่อไปนี้ ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ซ้องวงใหญ่, ซ้องวงเล็ก, ปี่ใน, จะเข้, ซออู้, ซอด้วง และขับร้องเพลงไทยเดิม)

2. วิชาเอกดนตรีสากล ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก
- กลุ่มวิชาการประพันธ์เพลง
- กลุ่มวิชาดนตรีแจ๊ส
- กลุ่มวิชาดนตรีสมัยนิยม
- กลุ่มวิชาการขับร้องลูกทุ่ง
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางดนตรี

* (ผู้สมัครจะต้องมีพื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอย่างน้อย 1 ประเภท ดังต่อไปนี้ Voice, Woodwind, Brass, Percussion, Piano Classic, Piano Jazz, Drum set, Electric Guitar, และ Bass Guitar

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาคปกติ

- กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
- ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - โรคจิตต่าง ๆ
 - โรครีื้อน
 - วัณโรคในระยะอันตราย
 - โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - กามโรคในระยะที่มีฝื่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)
 - โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
 ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายการเพิ่มเติมได้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงเป็นหลักสูตรที่หลอมรวมศาสตร์ศิลปะการแสดงทั้งศาสตร์ละคร นาฏศิลป์ไทย การเต้น งานออกแบบ การจัดการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง และศาสตร์การสร้างสรรค์งาน ออกแบบหลักสูตรให้จัดการเรียนรู้ในรูปแบบโมดูลการเรียนรู้ โดยออกแบบให้ผู้เรียนชั้นปีที่ 1 เรียนวิชาบังคับเอกในโมดูลของแต่ละวิชาเอก และเมื่อขึ้นชั้นปีที่ 2 นี้สิต จะเลือกลงเรียนโมดูลวิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ตามความถนัดของแต่ละคน หลักสูตรแบ่งเป็น 2 วิชาเอกคือ

1) วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา 2) วิชาเอกศิลปะการละคร (ผู้สมัครสามารถอ่านรายละเอียดหลักสูตรก่อนสมัครได้ที่ www.mupabuu.com โดยผู้สมัครจะต้องเลือกเรียนใน 2 วิชาเอก ดังนี้

1. วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา ประกอบด้วยกลุ่มวิชาต่อไปนี้

- 1) กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
- 2) กลุ่มวิชาการเต้น

มุ่งเน้นพัฒนางานสร้างสรรค์และการฝึกปฏิบัติ โดยจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทยและวิชาการเต้นควบคู่กัน โดยสามารถเลือกเรียนโมดูลการเรียนรู้ตามความสนใจและความถนัด ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ตัวอย่างโมดูลที่สามารถลงเรียนได้ ได้แก่ โมดูลการกำกับลีลา โมดูลการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย โมดูลการเรียนรู้และพัฒนาบุคลิกด้วยศิลปะการแสดง โมดูลศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา และโมดูล การจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

2. วิชาเอกศิลปะการละคร ประกอบด้วยกลุ่มวิชาต่อไปนี้

- 1) กลุ่มทักษะการแสดง
 - สำหรับผู้สนใจเป็นนักแสดง เรียนทุกทักษะด้านการแสดง ทั้งการแสดงละคร การร้องเพลง การเต้น
- 2) กลุ่มการสร้างสรรคและการกำกับการแสดง
 - สำหรับผู้ที่สนใจเรียนรู้การกำกับ ซึ่งหลักสูตรนี้ขยายพื้นที่ให้ผลิตได้ลงสร้างงานกำกับในสื่อ
- 3) กลุ่มการเขียนบทสำหรับศิลปะการแสดง
 - สำหรับผู้ที่สนใจศาสตร์การเล่าเรื่องทั้งละครเวที โทรทัศน์ ภาพยนตร์
- 4) กลุ่มการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง
 - สำหรับผู้ที่สนใจเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายการแสดงในทุกรูปแบบ
- 5) กลุ่มงานฉากและแสงสำหรับการแสดง
 - สำหรับผู้ที่สนใจทำงานเบื้องหลังสามารถเป็นทั้งนักออกแบบและปฏิบัติงานด้านฉากและแสงในงานบันเทิง

วิชาเอกศิลปะการละครจะเรียนรายวิชาเอกบังคับในโมดูลทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านศิลปะการละครร่วมกัน และเลือกเรียนวิชาบังคับเอกในโมดูลตามความสนใจและความถนัดในระดับชั้นปีที่ 2 โมดูล ประกอบด้วย โมดูลทักษะการแสดง โมดูลการสร้างสรรคและการกำกับการแสดง โมดูลการเขียนบทสำหรับศิลปะการแสดง โมดูลการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง และโมดูลงานฉากและแสงสำหรับการแสดง นอกจากนี้ผู้เรียนยังสามารถเลือกเรียนวิชาเอกเลือกเพื่อเสริมทักษะเฉพาะให้กับตนเอง ในโมดูลต่อไปนี้ โมดูลการสร้างสรรคศิลปะการแสดงร่วมสมัย โมดูลการเรียนรู้และพัฒนาบุคลิกด้วยศิลปะการแสดง โมดูลศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา และโมดูลการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ

1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
2. ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง และโรคซึ่งเป็นอุปสรรคต่อวิชาชีพ ดังต่อไปนี้
 - โรคจิตต่าง ๆ
 - โรคเรื้อน
 - วัณโรคในระยะอันตราย
 - โรคคุดทะราดหรือโรคผิวหนังอันเป็นที่น่ารังเกียจ
 - กามโรคในระยะที่มีฝิ่นหรือแผลตามผิวหนัง (ระยะที่ 2)
 - โรคหรือคนพิการประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีได้ระบุไว้ ที่คณะกรรมการผู้ตรวจร่างกายเห็นว่าเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
 ทั้งนี้ คณะดนตรีและการแสดงอาจแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะโรคตรวจบางรายการเพิ่มเติมได้

หลักสูตรนี้เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการความรู้จากหลายด้านคือ

- 1) ความรู้ด้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และวัฒนธรรมสร้างสรรค์
- 2) ทักษะการผลิตและสร้างสรรค์สื่อในช่องทางทั้งออนไลน์และออฟไลน์
- 3) ความรู้ในการจัดการผลิตงานสื่อบันเทิง และงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ประเภทต่างๆ
- 4) ความรู้เรื่องธุรกิจเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถสร้างและประกอบการธุรกิจสื่อ
รวมทั้งสามารถเป็นบุคลากรด้านการจัดการในธุรกิจสื่อบันเทิงและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ได้

การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติงานจากโครงการให้ผลิตได้ทดลองฝึกปฏิบัติจริง โดยการศึกษาในชั้นปีที่ 1 และ 2 เป็นการปูพื้นฐานความรู้ในรายวิชาเฉพาะที่เน้นและองค์ความรู้พื้นฐานสำหรับหลักสูตร เช่น ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมสร้างสรรค์ แนวคิดเรื่องการสร้างมูลค่าในวัฒนธรรม แนวคิด เรื่องการสื่อสารในยุคดิจิทัล และทักษะในการผลิตและสร้างสรรค์สื่อ เช่น การถ่ายทำ การตัดต่อ การออกแบบเพื่อการสื่อสาร ในชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 3 หลักสูตรเปิดโอกาสให้ผลิตเลือกเรียนรายวิชาเลือกที่เน้นความสนใจเฉพาะ

โดยนิสิตสามารถเลือกเรียนในวิชาเลือก 2 โมดูล คือ

1) โมดูลการสร้างสรรค์คอนเทนต์สาระบันเทิงในสื่อดิจิทัล สำหรับผู้ที่สนใจงานด้านสื่อภาพในแพลตฟอร์มต่างๆ

2) โมดูลการสร้างสรรค์และการจัดการอีเวนต์และธุรกิจไมซ์ สำหรับผู้ที่สนใจสร้างสรรค์งานอีเวนต์และการผลิตการแสดง

ในชั้นปีที่ 3 เทอมปลาย และปีที่ 4 เทอมต้น นิสิตจะต้องจัดทำโครงการธุรกิจสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ของตนเอง และนิสิตต้องไปฝึกประสบการณ์กับสถานประกอบการธุรกิจด้านสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ในภาคปลายของการศึกษาในชั้นปีที่ 4

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกสาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ จะต้องเข้าทดสอบความรู้ความสามารถผ่านการฝึกปฏิบัติ คือการทดสอบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ผลงานด้านการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์จากโจทย์ที่กรรมการสอบกำหนดให้

เฉพาะสาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ

ผู้สมัครต้องจัดทำคลิปวิดีโอ 1 คลิป บน แอปพลิเคชัน ตี๊กต็อก (Tik Tok) ส่งคลิปทางเว็บไซต์ <https://mupa.buu.ac.th>

ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม ถึง 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

องค์ประกอบการพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

1. สอบปฏิบัติ
2. สอบสัมภาษณ์

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกเข้าศึกษา

1. คะแนนสอบปฏิบัติ ร้อยละ 80
2. คะแนนสอบสัมภาษณ์ ร้อยละ 20

1) มหาวิทยาลัยจะพิจารณาตัดสินการคัดเลือกให้เฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติ

เฉพาะสาขาตามที่สาขาวิชากำหนด (คุณสมบัติเฉพาะสาขาระบุใน เอกสารแนบท้ายประกาศ)

2) มหาวิทยาลัยบูรพาจะพิจารณาตัดสินการคัดเลือกให้เฉพาะผู้ที่มีผลคะแนนครบทุกวิชาที่กำหนดเท่านั้น ผู้สมัครที่ไม่มีผลคะแนนตามที่กลุ่มวิชาหรือสาขาวิชากำหนด จะไม่สามารถสมัครคัดเลือกได้ หากทำการสมัคร มหาวิทยาลัยบูรพาจะถือว่าการสมัครนั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยบูรพาจะไม่พิจารณาคัดเลือกให้

3) ในวันสอบสัมภาษณ์ มหาวิทยาลัยจะตรวจสอบคุณสมบัติ หากตรวจสอบพบว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือข้อมูลการสมัครเป็นเท็จ มหาวิทยาลัยจะตัดสิทธิ์ในการเป็นนิสิต

หมายเหตุ: ในการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ และการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพาขอสงวนสิทธิ์ไม่จำเป็นที่จะรับผู้สมัครเข้าศึกษาตามจำนวนรับที่ได้ประกาศไว้ หากผลการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ตามที่คณะ/วิทยาลัยได้กำหนดไว้ และผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นอันสิ้นสุด

ค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการเข้าศึกษา (แบบเหมาจ่ายรายภาคเรียน ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี และสาขาวิชาศิลปะการแสดง ภาคปกติ

ภาคต้น/ภาคปลาย ภาคเรียนละ 30,000 บาท

ภาคฤดูร้อน ภาคเรียนละ 15,000 บาท

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการผลิตสื่อและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ภาคปกติ

ภาคต้น/ภาคปลาย ภาคเรียนละ 30,000 บาท

ภาคฤดูร้อน ภาคเรียนละ 15,000 บาท

ผู้สมัครที่มีใบสัญชาติไทย หากผ่านคัดเลือกเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา ให้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อภาคการศึกษาในอัตราณิสิตต่างชาติ ตรวจสอบค่าธรรมเนียมการศึกษา ได้ที่ <https://link.buu.ac.th/tuitionfees66>